CASTING | CONTAD LA VERDAD

Buscamos actores y actrices para un cortometraje universitario de aproximadamente 10 minutos. Somos un equipo de estudiantes y este proyecto se realiza **sin presupuesto**, por lo que no podemos ofrecer remuneración económica.

A cambio, ofrecemos una experiencia de rodaje organizada, un ambiente de trabajo respetuoso, crédito en la película, una copia del cortometraje para tu porfolio y comida durante las jornadas de rodaje. Si te interesa la historia y te apetece formar parte de este proyecto, nos encantará conocerte.

Un chico a punto de morir obliga a sus dos mejores amigos a ensayar su funeral, y descubre que lo que merece la pena recordar de él es justo lo que nunca saldría en un discurso.

PERSONAJES

MARCO (hombre, edad aparente de 20-25 años). El payaso del grupo: humor absurdo, imitaciones e ironía constante. Utiliza las bromas como escudo para evitar hablar de aquello que le da miedo. Buscamos un intérprete capaz de combinar humor y vulnerabilidad, transitando entre ambos registros con naturalidad.

OLIVER (hombre, edad aparente de 20-25 años). Reservado, grandilocuente cuando tiene que hablar en público y sin palabras cuando se trata de expresar lo que siente. Con Marco mantiene una relación de constante complicidad y burlas. Buscamos una interpretación contenida, capaz de transmitir emociones que el personaje no consigue verbalizar.

VEGA (mujer, edad aparente de 20-28 años). Directa, breve y precisa. No soporta las mentiras ni las versiones adornadas de la realidad. Sin embargo, cuando algo le duele demasiado, también es capaz de refugiarse en el silencio. Buscamos naturalidad, carácter y capacidad para transmitir intensidad sin recurrir a la sobreactuación.

QUÉ BUSCAMOS

Lo más importante es la interpretación. El cortometraje es muy dialogado, con una puesta en escena de carácter íntimo y casi teatral. Buscamos actores y actrices capaces de construir personajes creíbles, trabajar los silencios y mantener la naturalidad en el diálogo.

La experiencia previa se valora, pero no es imprescindible. Si no tienes porfolio o experiencia profesional y consideras que puedes encajar en alguno de los personajes, esta también es una oportunidad para empezar. Solo se requiere dominio del español.

RODAJE

Localización: Talamanca del Jarama (Madrid).

Fechas previstas: noviembre y principios de diciembre de 2026.

El cortometraje incluye algunas escenas nocturnas. Las fechas concretas se cerrarán una vez realizada la selección del reparto, teniendo en cuenta la disponibilidad de los actores y del equipo técnico.

La organización de los desplazamientos se coordinará con los participantes seleccionados.

CONDICIONES

Se trata de un proyecto académico no remunerado. El equipo ofrece:

- Crédito en los títulos del cortometraje.
- Copia de la película para el porfolio personal.
- Comida durante las jornadas de rodaje.
- Transporte organizado por el equipo.

La historia aborda temas sensibles como la enfermedad terminal y el duelo. Estos contenidos se trabajarán con respeto y especial atención hacia los intérpretes. Antes del rodaje se formalizarán las correspondientes autorizaciones de participación e imagen.

CÓMO PARTICIPAR

Para participar en el casting, envía un vídeo (*self-tape*) de aproximadamente un minuto de duración:

contadlaverdad@gmail.com

Asunto: CASTING – [Personaje] – Nombre Apellido

En el correo incluye:

- Nombre y apellidos.
- Edad.
- Teléfono de contacto.
- Disponibilidad durante las fechas previstas de rodaje.
- Porfolio o CV (opcional).
- Enlace de vídeo

El vídeo deberá subirse a Google Drive, OneDrive o un servicio equivalente. Genera un enlace con permisos de visualización habilitados y adjúntalo al correo.

INSTRUCCIONES PARA EL VÍDEO

- Graba con el móvil en horizontal.
- Utiliza un plano medio corto (de pecho hacia arriba).
- Busca un fondo liso y una iluminación adecuada.
- Asegúrate de que el sonido sea claro y no haya ruido de fondo.
- Comienza diciendo tu nombre y el personaje al que te presentas.
- A continuación, interpreta el fragmento correspondiente.

Durante las pausas del texto, mantén la escucha y las reacciones del personaje, como si estuvieras interactuando con el otro intérprete.

Puedes presentarte a más de un personaje. En ese caso, envía un vídeo independiente para cada papel.

FECHA LÍMITE

20 de noviembre de 2026 a las 23:59 h.

Las personas seleccionadas para la segunda fase serán contactadas a partir del 20 de noviembre de 2026. Una vez cerrado el reparto, avisaremos también al resto de candidatos.

FRAGMENTOS PARA EL SELF-TAPE

Las pausas indicadas entre paréntesis corresponden a los momentos en los que interviene el otro personaje. El candidato deberá respetarlas durante la interpretación, manteniendo la escucha y las reacciones propias de la escena.

MARCO

Es que os conozco. Vais a decir que era un luchador. Y yo llevo cinco meses tumbado viendo series de mierda. (pausa) Nada. Ni he salido de España. Es que ni he visto una Champions del Atleti. Nada. (pausa) Pero si eso no fue así, tío. (pausa) Cuéntalo bien. Y alto, que me estoy quedando sordo.

OLIVER

Hoy... despedimos a un luchador. A alguien que nunca perdió la sonrisa. (pausa) Lo digo en serio. Que se apagó como... como los últimos rayos de sol al atardecer. (pausa) Es que pensaba que si no te veía así... (pausa) Pues... pues así. (pausa) Que me quedaba con lo de antes. Contigo bien.

VEGA

Yo ya he estado en uno. Tenía nueve años. Subió todo el mundo a hablar de mi padre y nadie habló de él. (pausa) No tienes más porque no estabas. Cuatro meses sin coger el teléfono. Y ahora vienes con el bidón y los doce kilómetros. (pausa) ¿Y cuándo es? ¿En el funeral?

CONSULTA

Para cualquier otra consulta, no dudes en contactar a nuestro correo **contadlaverdad@gmail.com**