CASTING - SCR8454 - STORIES - esES

INSTRUCCIONES DE GRABACIÓN

1. Requisitos técnicos de la muestra

Asegúrate de que el archivo de audio que envíes cumpla con las siguientes especificaciones:

- **Formato:** WAV sin procesamiento (RAW).
- **Frecuencia de muestreo:** 48 kHz.
- **Profundidad de bits:** 24 bits.
- **Canales:** Mono.
- **Procesamiento:** No utilizar plugins de reducción de ruido, compresión ni otros procesamientos de audio.

La grabación debe realizarse en un entorno silencioso. Evita ruidos de fondo, golpes de aire, clics, zumbidos, sonidos apagados y artefactos de edición.

2. Requisitos de interpretación

- **Sigue exactamente todas las indicaciones de interpretación** que aparecen en el guion.
- Respeta el texto tal como está escrito, incluso cuando alguna indicación pueda parecer contradictoria con el contexto.
- Utiliza un acento castellano (español de España) claro y natural, manteniendo una pronunciación consistente durante toda la grabación.
- Buscamos una interpretación natural y expresiva, evitando una lectura excesivamente artificial o sobreactuada.

3. Instrucciones de grabación

1. **Lee todo el texto antes de empezar a grabar** para familiarizarte con el contenido y evitar pausas innecesarias.
2. Utiliza tu voz narrativa natural. No es necesario crear voces diferentes para cada personaje. Modula tu interpretación únicamente cuando el guion lo indique.
3. **No leas en voz alta las indicaciones que aparecen entre corchetes.** Estas instrucciones sirven únicamente para orientar tu interpretación.
4. Adapta el tono, la emoción y la intención de tu voz según las indicaciones del guion. La interpretación debe reflejar tanto la emoción solicitada como el contenido de cada frase.
5. **Graba todas las frases y la historia completa en un único archivo de audio.** Es imprescindible incluir todo el contenido para que la candidatura pueda ser valorada.

6. Respeta el texto exactamente. Si cometes algún error de lectura, pronunciación o te trabas, vuelve a grabar el fragmento afectado y realiza la edición necesaria para entregar un archivo limpio, sin errores ni cortes perceptibles.

---

4. TEXTO DE LA PRUEBA

Importante: Las indicaciones entre corchetes no deben leerse en voz alta. Únicamente indican cómo interpretar el texto que aparece a continuación.

PARTE 1 – FRASES INDEPENDIENTES

[maravillado] Cuando las páginas ocultas finalmente se soltaron, ambos contuvieron el aliento. [fin maravillado]

[reconfortante] Cuando las páginas ocultas finalmente se soltaron, ambos contuvieron el aliento. [fin reconfortante]

[ominoso] En el silencio que siguió, una voz emergió de la oscuridad, hablando lenguas que jamás habían existido en boca [inicio de énfasis] humana [fin de énfasis] alguna. [fin ominoso]

[juguetón] En el silencio que siguió, una voz emergió de la oscuridad, hablando lenguas que jamás habían existido en boca [inicio de énfasis] humana [fin de énfasis] alguna. [fin juguetón]

[impactado] "Qué has [inicio de énfasis] hecho [fin de énfasis]?" [fin impactado] preguntó Thomas.

[susurrando] "Qué has [inicio de énfasis] hecho [fin de énfasis]?" [fin susurrando] preguntó Thomas.

[voz temblorosa] "Tengo miedo, Ashur. De verdad." [fin voz temblorosa]

[sarcástico] "Tengo miedo, Ashur. De verdad." [fin sarcástico]

PARTE 2 – HISTORIA NARRATIVA

La botella atrapaba la luz de la mañana como una joya arrojada por la marea. [pausadamente] Mira la vio encajada entre dos rocas, algo pálido enrollado en su interior. [fin pausadamente]

[entusiasmado] "Señor Henriksen! Venga a ver esto!" [fin entusiasmado]

El viejo farero no apartó la vista de su café. Estaba sentado en el banco desgastado frente a la casa del guardián, con expresión de quien ha sido personalmente ofendido por el mar.

[gritando] "Ya he visto botellas antes, niña. Miles de ellas. Son solo basura que el océano no pudo digerir." [fin gritando]

Mira sacó el corcho con un satisfactorio pop. El papel en su interior crujió mientras lo desenrollaba — amarillento pero legible.

[asombrado] "Es un mapa," [fin asombrado] susurró. "Hay coordenadas, y mire — alguien dibujó pequeñas figuras. Una cueva con una estrella encima, y las palabras 'Para quien encuentre esto: sigue a las gaviotas reidoras en marea baja.'"

[indignado] "Probablemente la broma de algún turista," [fin indignado] refunfuñó Henriksen, pero ella notó que había dejado su taza.

"La fecha dice 1962. [curioso] Eso fue hace más de [inicio de énfasis] sesenta años [fin de énfasis]." [fin curioso]

[suspenso] Ahora estaba junto a ella, su sombra cayendo sobre la tinta desvaída. Sus manos curtidas temblaban ligeramente mientras tomaba el mapa, y algo [inicio de énfasis] cambió [fin de énfasis] en su rostro. [fin suspenso]

[sorprendido] "Conozco esta letra," [fin sorprendido] dijo en voz baja. [apesadumbrado] "Era de mi padre." [fin apesadumbrado]

---

5. Entrega de la muestra

Cuando tengas la grabación terminada, envíanos el archivo WAV por correo electrónico a **casting@digitalks-ai.com**.

Desde DigiTalks revisaremos que la muestra cumple con las especificaciones técnicas y nos encargaremos de presentarla al cliente para su valoración.

Recuerda: Debes incluir tanto las ocho frases de la primera parte como la historia completa, todo en un único archivo de audio.

La selección final de los participantes dependerá de la valoración del cliente.