

DOS VELAS

Nicolás Cabido Rodríguez

1. ESC 1. INT/ HABITACIÓN OSCURA

CLAUDIA (23) abre los ojos al escuchar el sonido de un timbre y mira a su alrededor, está en una habitación en penumbra, sentada en una silla y frente a una mesa con dos candelabros y dos velas en ellos.

CLAUDIA
¿Pero qué coño-...?

Claudia se interrumpe al oír una puerta abrirse al fondo de la habitación, al estar oscura no logra ver quien ha entrado o donde está la puerta, de repente la voz de un señor de mediana edad suena.

SEÑOR
Ah, ya has llegado,
espero no haberme
retrasado mucho, hoy
estamos hasta arriba,
¿sabes?

Mientras la voz habla, se oyen papeles y objetos moverse, al final, un SEÑOR (60), en traje y con unas carpetas en la mano se sienta en el otro extremo de la mesa. Claudia está a punto de hablar, pero el señor la ignora y empieza a ordenar sus informes hablando consigo mismo.

SEÑOR
Este... Sí, veamos...
Ah, te tengo, Claudia,
23 años, de Madrid...
hija de Cristina y
Jaime... Causa de la
muerte: accidente de
coche... 1,66 metros-.

Claudia interrumpe al señor empujando la silla en la que está sentada hacia atrás.

CLAUDIA

Cómo que- ¿muerta?
¿Pero tú quién eres-?
¡No!, ¿Dónde estoy?,
si esto es un
secuestro... yo-.

El señor levanta suavemente las manos.

SEÑOR

No, no estas
secuestrada, no tienes
que alarmarte. Este
sitio... bueno,
digamos que es un
espacio seguro para tu
procesamiento. En
cuanto a mí, no estoy
obligado a
identificarme y en
cuanto a ti... sí,
estás muerta.

Claudia se queda en silencio, con la boca abierta, pero rápidamente mira a su alrededor.

CLAUDIA

Menuda gilipollez-

Claudia quiere escapar, pero es incapaz de levantarse de su silla, lo intenta con más fuerza y hace ruidos de esfuerzo. El señor la mira desde su asiento.

SEÑOR

Si... verás, no hemos
terminado todavía tu
caso, por lo que no
vas a poder irte de
aquí, a no ser que me
dejes terminar mi
trabajo.

Claudia se rinde y deja caer sus brazos mientras mira la mesa, asiente levemente y mira al señor.

CLAUDIA

Mierda... Bien... ¿qué tienes que hacer?

El señor vuelve abrir su carpeta de informes y a hablar como consigo mismo.

SEÑOR

Sólo terminar de leer tu informe y, en caso de que haya un error, corregirlo y... Bueno siendo sinceros lo que pase luego ya no es de mi departamento.

Claudia asiente una vez y el señor empieza a leer su informe.

SEÑOR

Como decía... Claudia, naciste el 14 de Julio del 2004, Madrid, en una casa... conflictiva, tu padre abusaba de ti, maltrataba a tu madre, a los 14 años conseguiste enfrentarte a tu padre, liberándote a ti y a tu madre.

El señor mira a Claudia esperando alguna corrección, pero Claudia evita la mirada, enfocándose en la mesa.

SEÑOR

Vale... a partir de ahí empezaste a beber y... a consumir sustancias, a los 19 años tu madre te echó de casa por tus maltratos hacia ella. Lograste quedarte en casa de un amigo durante 1 año, los últimos dos viviste en parkings y bancos de

la calle.
(BEAT)
Una noche no miraste
al cruzar la calle y
un coche te arrolló,
moriste a los 20
minutos.
(BEAT)
¿Es correcto?

Claudia solo asiente, se le atraganta la voz y no mira al señor.

CLAUDIA
Sí... Yo-
(BEAT)
... Ya lo has dicho
todo, así que... solo
llévame ahí.

El señor levanta una ceja y da toques con su bolígrafo a la mesa.

SEÑOR
¿Ahí... donde?

Claudia mira al señor y duda un momento en contestar, al final, apenas sin voz, responde.

CLAUDIA
¿Al... infierno?

El señor repite la palabra "infierno" con sus labios y se ríe levemente.

SEÑOR
Ah ya, no, verás, en
esta "compañía" no
manejamos eso del
cielo, infierno, etc.
Es algo más...
complejo, solamente
necesito saber si
estás satisfecha con
tus decisiones de vida
o te hubiera gustado
tomar otro camino.

El señor muestra con la mano las velas en el lateral, Claudia se queda en silencio por un momento, Claudia se inclina levemente hacia el señor.

CLAUDIA

Si no le hubiera hecho
eso a mi padre- mi
madre o yo-

El señor levanta levemente la mano para que deje de hablar.

SEÑOR

No estoy aquí para ser
tu juez chica, tú has
tenido tu vida y yo
solo estoy aquí para
confirmar que fue así.
Solo di si estas
conforme o no, y, por
cierto, no te molestes
en mentir, lo
sabremos.

Claudia mira fijamente al señor y sin apartar la mirada
susurra una pregunta.

CLAUDIA

¿Y que me pasará
cuando responda?

El señor le da una respuesta que no se puede oír, Claudia
traga saliva, mira un momento las velas y de nuevo al
señor, llega a dar una respuesta que tampoco se llega a oír
y una de las velas se apaga.

SEÑOR

Muy bien... ya te
vendrán a buscar, no
te muevas de aquí, ¿de
acuerdo?

El señor empieza a recoger sus cosas y alejarse de la mesa,
Claudia mira a su alrededor.

CLAUDIA

Espera ¿Quién me
vendrá a buscar?

El señor responde desde la distancia y una puerta se
cierra.

SEÑOR
No es mi departamento.

2. ESC 2. INT/ OFICINA

El señor está sentado, escribiendo un informe, cuando termina, coge una taza de café y cuando está a punto de darle un sorbo, se escucha el timbre del inicio, el señor suspira de forma cansina y camina con una nueva hoja de informes fuera del escenario.

FIN