

ARQUERO (VERSIÓN 2)

Coming off-age, drama

Pablo (Alix) Oropesa

Mazucho Desquiciadas

Pablo (Alix) Oropesa
pabloalixoropesa@gmail.com
Mazucho Desquiciadas
mazuchodesquiciadas@gmail.com

Arquero

1. IMAGEN NEGRA

ABRIL 2025

Créditos.

COMENTARISTA

Llegamos al quinto y último set. Marcos ya ha lanzado sus tres flechas y suma 28 puntos. Áxel lleva 19 y le queda una sola flecha. Ambos están empatados a cuatro puntos de set, así que esta flecha decidirá el campeonato.

(silencio)

Áxel necesita un 10 para superar a Marcos y llevarse el set definitivo. ¿Será Áxel capaz de vencer a Marcos, tres veces ganador del Campeonato de España?

Escuchamos una flecha lanzarse e impactar contra una diana.

Vítores, gritos, aplausos.

COMENTARISTA

¡Eso marca el último set para Áxel, que con tan solo 18 años se convierte en el ganador más joven del Campeonato Absoluto de tiro con arco español!

Una respiración fuerte corta el ruido. Silencio.

"ARQUERO"

2. INT. CALL ROOM - MAÑANA

ABRIL 2026

La final del Campeonato de España Absoluto (tiro con arco). Un arco postrado en el reposa-arcos.

En el *Call Room* hay toallas, artículos de tiro con arco, chaquetas tiradas, posters...

ÁXEL (19) descansa en el extremo de un banco mirándose los pies. Respira profundamente. Se araña un poco el brazo derecho.

Abren la puerta. Entra NOEMÍ (35), su entrenadora, que se acerca a él calentándose las manos. Se hace una coleta.

NOEMÍ

Venga, Áxel. ¿Estás? En cinco minutos dan la señal para salir.

Pablo (Alix) Oropesa

ÁXEL no responde. Se toca un poco la cara.

NOEMÍ
Eh, ¿estás bien?

ÁXEL
Sí, sí. Un poco nervioso.

NOEMÍ
¿Tienes la pelota anti-estrés que te di?

ÁXEL sube la mirada hacia NOEMÍ.

ÁXEL
Me la cargué ayer.

NOEMÍ
Ah, joder.
(titubea)
Vale, pues vamos a respirar. Coge aire. Es normal que estés nervioso, es la final...

NOEMÍ coge aire de forma exagerada y ÁXEL la imita, pero mira a todos lados, como ido. NOEMÍ sonríe.

ÁXEL
Noemí. ¿Tú de verdad crees que lo voy a conseguir?

NOEMÍ
Claro que sí. Áxel, ¡si ya lo has hecho! Solo tienes que hacerlo igual de bien.

ÁXEL
Ya. Sí, si tienes razón.

NOEMÍ
Estos no son los nervios de siempre, ¿eh? ¿Qué te pasa?

ÁXEL
Nada, perdona. Es que ayer estuve dibujando hasta tarde, y me he levantado con dolor de cabeza.

NOEMÍ
Pues ya te vale, que sabías que hoy era importante.

ÁXEL
Lo siento.

NOEMÍ
Pero hay algo más. Tú tienes mal de amores o algo, ¿no?

ÁXEL
(apartando la mirada, con
media sonrisa)
¡Qué dices, no! Estoy bien...

NOEMÍ
(sonriendo)
Estabas quedando con una chica,
¿no?

ÁXEL
Sí. Se llama Inma. Es muy maja, la
verdad.

NOEMÍ
¿Y viene a verte?

ÁXEL
Sí. Tiene muchas ganas. Se cree que
voy a ganar sí o sí.

FLASHBACK

3. EXT. FLORISTERÍA "PLANTAS LUEGO EXISTES" - TARDE

MARZO 2026

La entrada de una floristería en pleno centro. ÁXEL espera
tranquilamente mirando el móvil. INMA sale sonriendo y lo ve.

INMA
¡Pensaba que no llegabas!

ÁXEL
He tenido buena suerte con el bus.

INMA va hacia ÁXEL y lo abraza.

4. INT. HABITACIÓN ÁXEL - MOMENTOS DESPUÉS - TARDE

Habitación de Áxel (**pendiente de desarrollo artístico**)

INMA trastea con el ordenador sentada en una silla. ÁXEL está
tumbado en la cama mirando al techo.

INMA
Mañana tenemos el ensayo general
con el grupo de teatro.

ÁXEL
Oye, Inma,
(juguetea con un coletero)
¿y no has pensado en meterte en una
agencia o algo?

INMA

¿Cómo?

ÁXEL

De actores. No sé, que te puedan buscar cosas. O quizás estudiar algo de interpretación.

INMA

No sé. Osea, yo con lo que hacemos en Desván, con las presentaciones y tal, estoy bien, pero...

ÁXEL

Piénsatelo. Eres muy buena, seguro que consigues algo más. Siempre hay que intentar conseguir algo más...

(la mira)

Tengo ganas de ver la obra.

INMA asiente y sonríe.

INMA

¿Y tú?

(baja el portátil)

¿Estás nervioso?

ÁXEL

Sí, un poco.

INMA

Todos sabemos que lo vas a hacer de puta madre. Que vas a ganar, Áxel.

ÁXEL

No sé...

INMA

¡Qué sí, de verdad! Que yo soy un poco bruja. ¡Ya verás que vas a ganar! Habría que reservar un sitio o algo para cenar después.

ÁXEL

(riendo)

¿De verdad estás tan segura?

INMA

Mira, el otro día lo hablé con Rodri, y también lo tiene clarísimo. Me ha dicho que le gustó mucho el outfit este que le montaste para su cita.

ÁXEL

Me alegro.

INMA
¿Ves? Siempre das en el blanco. En
todos los sentidos...

Silencio. ÁXEL se ríe e INMA le sigue.

FIN DEL FLASHBACK

5. INT. CALL ROOM - TARDE

Continúa la conversación.

ÁXEL
Lo tiene muy claro.

NOEMÍ
Pues ya somos dos. ¡Bueno, o más!

NOEMÍ se sienta al lado de ÁXEL.

NOEMÍ
Tienes a un montón de gente que
cree en ti. ¡Mira lo que fue el año
pasado, si es que saliste hasta en
las noticias!

ÁXEL
Pero por ser el más joven en haber
ganado...

NOEMÍ
Pues ahora puedes ser el más joven
en ganar DOS veces.

ÁXEL ríe. NOEMÍ sonríe.

ÁXEL
No sé. Es verdad que va a ser
difícil repetir lo del año pasado.
Fue muy por lo pelos.

NOEMÍ
Bueno, pero este año puede ir
mejor. Mira, el año pasado estabas
con una cosa de la uni, ¿no? Que
eso te estaba agobiando un poco...

ÁXEL
Sí, es verdad.

NOEMÍ
Este año, ¿qué?

6. INT. CAFETERÍA UNIVERSIDAD - MAÑANA

MAYO 2025

Pablo (Alix) Oropesa

ÁXEL y NEREA (18) se toman un café mientras hablan.

NEREA

Oye, que ya que terminamos exámenes el 25, habíamos hablado Juanjo, Clara, Abril y yo de irnos los cinco a Alicante en la primera semana de junio. Habrá poca gente, así que podría estar guay.

ÁXEL

No sé. Es que voy un poco apurado en Fundamentos. La recu es el 3.

NEREA

Nos podemos ir la segunda semana.

Silencio. ÁLEX mira su café.

ÁXEL

Es que creo que voy a empezar a entrenar en un campo que abre en verano. Noemí me ha pasado el contacto y por estar federado solo me cobran 10€ al mes.

NEREA

Hombre, es solo una semana. Así haces piña con los de clase.

ÁXEL

Sí, a ver.
(ríe levemente, nervioso)
También tengo que ver qué hago con la uni el año que viene...-

Entre tanto, pasa EMILIO (50), un profesor. NEREA sonríe al verle.

NEREA

¡Emilio! ¿Qué tal?

EMILIO

¡Hombre, chicos! ¿Cómo lleváis el segundo cuatrimestre?

NEREA

Muy bien. ¿¡Has visto lo de Áxel!?
¿¡A qué es una pasada!?

EMILIO

Sí, sí, sí. Me lo ha comentado hoy una compañera.

(mira a ÁXEL y sonríe)
No esperaba menos de ti. Muy bien

ÁXEL

Gracias.

NEREA

Emilio, una duda. El otro día en psicología del desarrollo nos propusieron un dilema parecido al que nos contaste tú. Era una persona que vivía en una montaña donde veía pasar las cosas y tenía la oportunidad de quedarse ahí para siempre y estar cómodo o bajar y poder participar de todo aquello que ve, pero sabiendo que no podría volver a subir si fracasaba...

ÁXEL se queda mirando su café.

FIN DEL FLASHBACK

7. INT. CALL ROOM - TARDE

La conversación continua donde se detuvo.

NOEMÍ

¿Es que estás desilusionado? ¿Estás pensando en dejarlo o qué?

ÁXEL

¡No, no! A ver, no sé. La uni está bien, supongo. Ya llevo casi dos años, no la voy a dejar. Sería una movida. Mi padre se cabrearía, y con razón.

NOEMÍ

¿Y las notas y eso? ¿Cómo van?

ÁXEL

Bien, supongo. No soy un alumno de diez, no. Lo que es suspender, creo que no suspendo ninguna. Todavía quedan los finales.

NOEMÍ

Vale, pues eso lo descartamos. ¿Tu amiga viene a verte?

ÁXEL

No, no puede. Ninguno de la uni.

NOEMÍ

¿Y eso es lo que te tiene así?

ÁXEL

¡No, no, qué va!
(respira profundamente)
A ver, sé que esto es una cosa difícil de seguir.
(MÁS)

ÁXEL (CONT.)

Las competiciones son un poco aburridas y... Siempre es lo mismo. Pero Nerea vino a la semifinal del otro día.

NOEMÍ

Oye, que no pasa nada porque digas que te apetece que estén aquí.

ÁXEL

De verdad que no es eso, Noemí. Si es que no es nada nuevo esto. Joder, que entiendo que tienen sus movidas.

Silencio. ÁLEX sube las piernas al banco y se encoge un poco. NOEMÍ se acerca un poco más a ÁXEL.

ÁXEL

Yo entiendo que desde fuera es todo el rato igual. No puedo pretender que la gente lo viva como lo vivo yo. Bueno, como lo vivimos nosotros.

NOEMÍ

(ríe levemente)

Tú lo vives un montón. Y mola. Mola verte vivirlo, pero más que nada cuando lo disfrutas.

ÁXEL

Sí. Lo sé.

NOEMÍ

Además, ¡tío! Si es que llevas haciéndolo toda la vida. Yo sé que no es fácil de mantener, ni de vender a tus colegas; pero ya es una parte de ti.

FLASHBACK

8. EXT. PARQUE - TARDE

JUNIO 2014

Un parque con poca gente. Hay hierba y un par de columpios a lo lejos.

ÁXEL NIÑO (7) juega con un arco de juguete. Tira una flecha, pero parece que no da donde pretende. Pega un grito de furia.

ÁXEL NIÑO

¡Jo, otra vez!

Llega PAULA (35), su madre, andando y sonriendo.

PAULA
¿Qué pasa, cariño?

ÁXEL NIÑO
¡Que no le he dado! ¡Otra vez!

PAULA
(ríe levemente)
Áxel, que no pasa nada. No te pongas así.

PAULA se agacha para hablar a su hijo a su altura.

ÁXEL NIÑO
Es que el otro día con Ariadna me salió, y quería que lo vieras.

PAULA
Bueno, pero yo voy a estar igual de orgullosa habiéndolo visto o no.

ÁXEL NIÑO aprieta con rabia el arco de juguete y lo zarandea un poco.

PAULA
Áxel, que no pasa nada.
(le acaricia la cara)
Si es que no nos va a salir todo bien siempre. ¿Tú sabes la de veces que te caíste de culo antes de aprender a andar? ¿Te acuerdas del hijo de Andrea? Pues igual que él. ¡Y ahora mira lo lejos que llegas cuando te pones a correr en el patio!

ÁXEL NIÑO
Lo voy a intentar otra vez.

PAULA
Vale. Ya verás que te acaba saliendo.

PAULA sonríe a ÁXEL NIÑO. ÁXEL NIÑO recoge la flecha y apunta con el arco.

FIN DEL FLASHBACK

9. INT. CALL ROOM - TARDE

ÁXEL mira su arco en silencio. NOEMÍ le agarra el hombro y vuelve en sí.

ÁXEL

Ya. Por eso estoy así. Es que me llevan viendo tanto tiempo que...
(suelta un gran suspiro)
Joder, es que no sé si **siempre** voy a estar a la altura, ¿sabes?

NOEMÍ

¿Cómo? ¿Es eso? En serio, Áxel, ¿a quién crees que vas a decepcionar si lo haces mal?

ÁXEL

No sé. Es un poco de todo, supongo, yo...-

Suena una campana. NOEMÍ se levanta. Mira a ÁXEL.

NOEMÍ

Lo peor que te puede pasar. Lo peor. Es que quedes segundo. Y si te crees que voy a estar menos orgullosa por ello, es que no tienes ni idea de quién soy.

NOEMÍ sonríe y se pone una visera.

NOEMÍ

Venga, date prisa.

NOEMÍ se queda en la puerta. ÁXEL se levanta y se pone la camiseta de la equipación. Se acerca al espejo, se mira:

FLASHBACK

10. INT. BAÑO ÁXEL - MAÑANA - MADRUGADA

ÁXEL se mira al espejo. Respira profundamente. Inhala. Exhala. Lo repite, pero esta vez con más fuerza. Se mira al espejo. Repite la respiración más fuerte. Le tiembla un poco el brazo, así que se agarra con fuerza al lavabo.

ÁXEL

(susurrando)
Joder, joder, joder.

Agarra con las dos manos el lavabo y suelta un grito.

ÁXEL

¡¡Joder, joder, joder, joder!!

Se tapa la cara con las manos y las va bajando para tocarse el cuello. Respira profundamente de nuevo. Se mira al espejo.

11. INT. CALL ROOM - MAÑANA

ÁXEL se mira al espejo.

ÁXEL

¿De verdad crees que no hay nadie
que se pueda decepcionar si lo hago
mal?

Silencio.

NOEMÍ

Bueno. Hay una persona que está
claro que sí. Pero ahí yo no puedo
hacer nada.

ÁXEL respira profundamente frente al espejo. Mira a NOEMÍ,
que asiente y abre la puerta. ÁXEL coge el arco y el reposa-
arcos. Ambos salen.

COMENTARISTA (V.O.)

--- Recordamos, nuestros rivales
están empatados a cuatro sets.
Valentín ganaría este set con 27
puntos. Áxel tiene por delante su
última flecha. Al igual que el año
pasado, su tirada decidirá al
ganador. Con 19 puntos, ¿conseguirá
hacerlo igual de bien que el año
pasado, o será la nueva promesa
Valentín quien se llevará el
trofeo...? Áxel se dispone a
tirar... Apunta...

Se escucha un sonido de flecha impactando contra la diana.

FIN.

12. EXT. PARQUE - TARDE

(SEC CRÉDITOS)

JUNIO 2014

PAULA se sienta en un banco y saca de su bolso un bocadillo
envuelto. ÁXEL NIÑO juega a lo lejos.

PAULA

¡Áxel, la merienda!

ÁXEL NIÑO

¡Espera, mamá, que todavía no lo he
conseguido!

PAULA

Que no pasa nada, cariño...

ÁXEL NIÑO se acerca a su madre.

PAULA

Tendrás que comer, ¿no?

ÁXEL NIÑO tira el arco al suelo y se sienta al lado de PAULA a comer.

PAULA

Si yo sé que es muy frustrante a veces no conseguirlo, pero hay cosas que cuesta mucho que salgan. ¡Y la de cosas que no saldrán! Mira, tu tío el que es profesor, decía que iba a ser piloto de avionetas. Lo tenía clarísimo. Y un día descubrieron que era daltónico, ¡y resulta que los daltónicos no pueden ser pilotos...! A veces hay cosas que no están en tu mano, y puedes o frustrarte o buscar otra de mirarlas...

ÁXEL NIÑO come, tranquilo, mientras escucha a su madre.

FIN.