

CONVOCATORIA DE CASTING BARCELONA

SPEAKEASY EAP

Una producción original de Fever [[FEVERUP.COM](https://feverup.com)]

PLAZO: HASTA LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

BIENVENIDOS A FEVER!

Es la principal plataforma de descubrimiento de espectáculos en directo, y tiene como misión democratizar el acceso a la cultura y el entretenimiento en todo el mundo.

Nuestra tecnología patentada inspira a nuestra comunidad global de más de 125 millones de personas a explorar sugerencias personalizadas y seleccionadas, al tiempo que permite a los creadores de espectáculos y eventos llegar a nuevos públicos y mejorar sus experiencias. Algunos ejemplos de éxito son los "Conciertos Candlelight", a los que han asistido más de 3 millones de invitados, "Stranger Things: The Experience" coproducida con Netflix, o "Van Gogh: The Immersive Experience", ganadora del premio 10 Best Readers Choice de USA Today.

Características del proyecto

- Duración de la obra: *90 minutos*
- Pases por fecha: *3*
- Actores en escena: *1*
- Total de actores: 4 principales + 1 cover
- Lugar de representación: Barcelona, Zaragoza y alrededores. La mayor parte de la preparación del personaje es online, pero es posible que se requiera la presencia del intérprete en MADRID para una jornada de ensayos presenciales (ida y vuelta en el día, sin pernocta; almuerzo y gastos de transporte a cargo de la empresa)
- Convenio marco: Convenio Colectivo de Actores y Artistas de la Comunidad de Madrid

- *El elenco puede ser más amplio para cubrir disponibilidades y otras regiones de España.*

Sinopsis de Speakeasy [EAP]

Experiencia de coctelería inmersiva que trae cuatro de los relatos más famosos de Edgar Allan Poe desde la página hasta el escenario. Nuestros Historiadores llevarán al público a través de la literatura oscura, maridado a la perfección con cuatro cócteles exquisitos y clásicos.

AGENDA DE PRODUCCIÓN *(preliminar, sujeta a cambios):*

Entrega del guión con la confirmación de ingreso del proyecto

Primera lectura online del guión en una fecha a determinar en los siguientes 5 a 7 días.

Trabajo individual del intérprete apoyado en sesión por el Director de Ensayos, y el equipo de producción de FEVER, al menos 2 ensayos.

Ensayos Guiados Online [Burladeros]

Habrán al menos dos Ensayos Guiados por el Director de Ensayos en formato remoto (online, a través de Google Meet). Uno siete días después de la lectura del guión y otro en la semana de la Jornada de Ensayo Presencial (ver abajo) El objetivo del Burladero es la corrección y apoyo a la memorización del texto. El intérprete preparará el material y lo ejecutará durante una reunión de Google Meet para miembros del equipo creativo y de producción.

Jornada de Ensayo Presencial:

Después del segundo Burladero, el intérprete se desplazará a Madrid para una jornada de ensayo presencial, guiado por miembros del equipo artístico y de

producción de FEVER. El intérprete trabajará primero en privado con el Director de Ensayos y luego hará al menos una representación completa, incorporando las notas del Director de Ensayos.

Finalizada la representación o representaciones (en caso de que haya tiempo para más de una) el intérprete recibirá notas in situ para continuar el trabajo individual dirigido en sesión remota por el Director de Ensayos

Estreno:

- Fecha y lugar: sábado día 10 de Octubre de 2026 en Fabrica Moritz, Barcelona.
- Pases: Función triple a las 17.00, 19.30 y 22:00.

RESUMEN Y CALENDARIO PROVISIONAL (Sujeto a cambios y pendiente de confirmación)

- Entrega del guión con notificación de selección 8 de Septiembre
- Semanas del 9 de septiembre al 15 de septiembre: trabajo individual del intérprete.
- Semanas del 15 al 25 de Septiembre: sesiones remotas con Director de Ensayos
- Viernes 25 de Septiembre: Burladero I
- Jueves 1 de Octubre: Burladero II
- Miércoles 7 de Octubre: Ensayo Presencial en MADRID (ver arriba). ida y vuelta en el día, sin pernocta, almuerzo y gastos de transporte a cargo de la FEVER.
- ESTRENO: Sábado 10 de Octubre

IMPORTANTE: se espera de la persona seleccionada el estudio independiente del material. Algunos cambios y adaptaciones pueden ser sugeridos pero la decisión final sobre su aprobación e inclusión en la actuación corresponde a FEVER. Las sesiones de ensayo se emplearán para trabajar aspectos dramáticos y para

afinación de las rutinas. Es posible que se establezcan una o más lecturas del guión on line (a discreción del Director de Ensayos)

Lugar de la jornada de Ensayos Presenciales: MADRID, zona Chamberi (metro línea 2) La ubicación exacta se comunicará en su debido momento al candidato

Fechas y número de funciones:

De 2 a 5 fechas de aquí hasta final de año, en Sevilla y es posible que se reserven otras ciudades (pendiente de confirmación)

Contratación y pago:

- Requisitos administrativos: preferiblemente, el actor o actriz debe tener NIF de autónomo o una agencia/ asociación favorita con la que facturar. En caso contrario FEVER puede dirigir al actor o actriz una gestoría de confianza.
- El caché ofrecido es BRUTO por día de función (Tres pases) y por ensayo (mínimo 4,5 horas). Los impuestos, tasas y comisiones a que se sujete cada actriz o actor se deducirán de esa cantidad
- **Honorarios** de ensayos y funciones: basados en el convenio de artistas de Madrid. La negociación se efectuará tras la selección y una vez se comuniquen fechas y ciudades concretas

Metodología de casting:

Se solicita enviar un video realizando un **self-tape**, en el cual debe primero detallar sus datos personales (nombre completo, edad) luego deberá interpretar un fragmento del texto. [Anexo a este documento](#) se incluyen los textos a interpretar. Deberá interpretar como narrador y el papel que se le asigne. Cada actor y actriz puede hacer pequeñas modificaciones si son pertinentes de acorde a su sexo.

Cada candidata y candidato deberá presentar:

- Curriculum Artístico
- 1 video de autocasting con la presentación del texto del candidato.
- Reel personal (si lo tiene)
- Situación administrativa (autónomo, necesita alta, empleado, etc)

POR FAVOR ENVÍEN SUS CANDIDATURAS A

camila.lopez@feverup.com, diego.asensio@feverup.com; y a
javier.perez.gonzalez@feverup.com

ANTES DEL LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

EL TÍTULO DEL EMAIL DEBE SER EL SIGUIENTE:
CASTING EAP BCN 2026 - Nombre del Candidato

Muchas gracias y mucha mierda!