CARLA CALPARSORO

CV

[ccalparsoro@gmail.com](mailto:ccalparsoro@gmail.com)

www.trainingactors.com

1994 NYC, **Licenciada por la Universidad New School of Social Research de NYC, en Dramaturgia** . Atiende a clases de actuación en HB Studios NYC, y Sheila Nieves Gray NYC. En 2014 Madrid, obtiene Master Universitario en Comunicación Audiovisual por la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UCJC .

**ACTRIZ DE CINE** “Salto al Vacío”, “Pasajes y Asfalto”, de Daniel Calparsoro, “A Mi Madre le Gustan las Mujeres”, de Inés París y Daniela Féjerman ,”Piedras”, de Ramón Salazar y “El Espacio de las Apariencias” de Carlos y Carmen Rico.

**ACTRIZ DE TV** Integra durante 2 temporadas 2006/7 el reparto de la serie “Cuéntame Cómo Pasó”, de TVE-1 dando vida al personaje de Luz (Aurora en la clandestinidad) y trabaja en algunos episódicos de series como “Física o Química”, “Yo Soy Bea” y en la miniserie “El Castigo” de A3TV.

**COACH DE ACTORES ON SET** “El Aviso” es coach de Hugo Arbués protagonista de la cinta y en “Combustión” y “Ausentes” de Daniel Calparsoro . Hace el casting y es coach de actores en el corto “Miente” de Isabel de Ocampo ganador del Goya al mejor cortometraje de ficción en  2009. En TV es coach de los jóvenes protagonistas de la miniserie “El castigo” A3TV.

**TEATRO**

Formó parte de la **Escena Teatral Alternativa** Madrileña en los años 2000 a 2010 como actriz ,directora y productora.

2002-2005 Trabaja como actriz en “Amor“ de Marisa LLul, teatro biográfico

En el 2003 empieza la travesía de “Matanza” obra del autor gallego Roberto Salgueiro que produce, dirige y en la que actua junto a Javier Rey y Xose Manuel Esperante . Participa en el Festival la Alternativa de Madrid y en 2005 fue premio mejor montaje en la muestra de teatro joven Escénia, Foios Valencia.

Trabaja como actriz en “La Parte del Sol” de Secun de La Rosa.

y en “Kolazh” Cia. “y” Espacio Creativo Artes/1ª Bienal de Arte Contemporáneo de la ONCE. Círculo de Bellas Artes 2006. Es ayudante de dirección de David Amitín en su versión de Hamlet “Buenas noches Hamlet.

Es **PROFESORA DE INTERPRETACIÓN** para actores desde el 2004.

Dirige [www.trainingactors.com](http://www.trainingactors.com) , estudio de actuación.

Actualmente es profesora de interpretación ante la Cámara en la Diplomatura de Arte Dramático en Réplika Teatro, cursos II y III desde el 2009.

Es profesora de interpretación y **dirección de actores** del Master Internacional en Dirección y Realización de Cine en la escuela EFTI 2019 a 2022

Trabaja como profesora de Dirección de Actores  de  CAV en la Universidad Camilo José Cela (UCJC) desde el 2011 al 2017.

Hasta el 2012 es 5 años profesora de Interpretación de la Diplomatura de Arte Dramático II en el Instituto del Cine Madrid.

Dirige el Laboratorio de Actores en el Instituto del Cine Madrid 2005-2012.

Ha trabajado como profesora de Arte Dramático para los medios audiovisuales en la Escuela Superior de Arte Dramático de las Islas Baleares (ESADIB) 2010.

Ha trabajado como profesora de Arte Dramático en La Central de Cine Madrid 2008.

Ha impartido cursos de Arte Dramático para el Audiovisual en asociaciones de actores profesionales en Vitoria , Mallorca y Madrid. En 2014 imparte un Taller de Interpretación para Guionistas en la fundación SGAE Madrid ,en 2016 repite con un Taller de Dirección de Actores para Directores y en 2018 y 2020 repite con talleres de Interpretación y Dirección de Actores para directores también en la SGAE de Madrid.

Periódicamente Imparte intensivos de interpretación, y dirige un entrenamiento anual de interpretación para la cámara desde el 2012.

En 2019 es cofundadora de [www.escena311.com](http://www.escena311.com)