**CURSO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA ONLINE**
Carlos Manzanares Moure
Duración: 42 horas (12 semanas, 3,5 horas a la semana)
Objetivo: dotar a cada alumn@ de los conocimientos necesarios (teóricos, técnicos y prácticos) y las herramientas básicas para llevar a cabo una puesta en escena teatral.

**BLOQUE 1 (teórico): Algunas nociones fundamentales.**
1.1.- Director de escena. Puesta en escena. Representación.
1.2.- Texto dramático y puesta en escena.
1.3.- Espacio teatral y espacio escénico.
1.4.- Elementos de la puesta en escena.
1.5.- Cuaderno o libro de dirección.
1.6.- Conceptos básicos.

**BLOQUE 2 (teórico y práctico): Del texto al reparto.**
2.1.- Trabajo dramatúrgico: Análisis de texto.
2.2.- Trabajo dramatúrgico: Interpretar el texto.
2.3.- Personajes, escenas y movimiento escénico.
2.4.- Reparto.

**BLOQUE 3 (teórico y práctico): Dirección de actores.**
3.1.- Entrenamiento.
3.2.- En escena.
3.3.- Dirección de escena.

**BLOQUE 4 (teórico y práctico): Del primer ensayo al estreno.**
4.1.- Ensayos.
4.2.- Trabajo de mesa.
4.3.- Fase de puesta en pie.
4.4.- Fase media.
4.5.- Fase de acoplamiento y coordinación.
4.6.- Ensayos generales.
4.7.- Ensayos con público.
4.8.- Estreno.

**ANEXO (teórico): Historia de la puesta en escena.**
A.1.- Teatro griego y teatro romano.
A.2.- Teatro medieval.
A.3.- Teatro del renacimiento en Italia.
A.4.- Commedia dell’Arte.
A.5.- Siglo de Oro en España.
A.6.- Teatro isabelino.
A.7.- Teatro barroco de Francia.
A.8.- Siglo XVIII.
A.9.- Siglo XIX.
A.10.- Realismo y Siglo XX.