**CURSO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA ONLINE**  
Carlos Manzanares Moure  
Duración: 42 horas (12 semanas, 3,5 horas a la semana)  
Objetivo: dotar a cada alumn@ de los conocimientos necesarios (teóricos, técnicos y prácticos) y las herramientas básicas para llevar a cabo una puesta en escena teatral.

**BLOQUE 1 (teórico): Algunas nociones fundamentales.**  
1.1.- Director de escena. Puesta en escena. Representación.  
1.2.- Texto dramático y puesta en escena.  
1.3.- Espacio teatral y espacio escénico.  
1.4.- Elementos de la puesta en escena.  
1.5.- Cuaderno o libro de dirección.  
1.6.- Conceptos básicos.

**BLOQUE 2 (teórico y práctico): Del texto al reparto.**  
2.1.- Trabajo dramatúrgico: Análisis de texto.  
2.2.- Trabajo dramatúrgico: Interpretar el texto.  
2.3.- Personajes, escenas y movimiento escénico.  
2.4.- Reparto.

**BLOQUE 3 (teórico y práctico): Dirección de actores.**  
3.1.- Entrenamiento.  
3.2.- En escena.  
3.3.- Dirección de escena.

**BLOQUE 4 (teórico y práctico): Del primer ensayo al estreno.**  
4.1.- Ensayos.  
4.2.- Trabajo de mesa.  
4.3.- Fase de puesta en pie.  
4.4.- Fase media.  
4.5.- Fase de acoplamiento y coordinación.  
4.6.- Ensayos generales.  
4.7.- Ensayos con público.  
4.8.- Estreno.

**ANEXO (teórico): Historia de la puesta en escena.**  
A.1.- Teatro griego y teatro romano.  
A.2.- Teatro medieval.  
A.3.- Teatro del renacimiento en Italia.  
A.4.- Commedia dell’Arte.  
A.5.- Siglo de Oro en España.  
A.6.- Teatro isabelino.  
A.7.- Teatro barroco de Francia.  
A.8.- Siglo XVIII.  
A.9.- Siglo XIX.  
A.10.- Realismo y Siglo XX.