**OVERSHARING**

**ESCENARIO**

Vemos a Paula, la protagonista de nuestro experimento entre bambalinas.

Estamos en una pequeña sala de teatro. Las luces del escenario y el patio de butacas están completamente a oscuras.

Paula, entra y se sitúa en el centro del escenario.

De pronto los focos del escenario se encienden y lo iluminan, casi lo ciegan.

A continuación, pasa lo mismo con el patio de butacas, se ilumina completamente.

Descubrimos entonces como la sala está llena de gente. Hay gente de todo tipo: gente de su edad, mayores y niños.

**Escuchamos una VOZ EN OFF que se dirige a ella. En ningún momento vemos al moderador/a**

**Moderador/a: Hola, ¿como estás?**

**Chica: nerviosa, un poco intimidada**

**Moderador/a: Ya me imagino. Te vamos a hacer algunas preguntas.**

**¿Cómo te llamas?**

**Chica: Paula.**

**Moderador/a: ¿Donde vives?**

**Chica: En Pozuelo.**

**Moderador/a: Cuantos años tienes**

**Chica: 16**

**Moderador/a: Como se llama tu hermano**

Sin embargo, no es Paula quien contesta. Personas del público responden a las preguntas del moderador.

**Moderador/a: ¿Por qué te has puesto tan nerviosa con estas preguntas, cuando es información que compartes en redes?**