Screenplay

ESC. 1: DESPERTAR - HABITACIÓN/PISO - MAÑANA

Habitación pequeña y desordenada: ropa tirada, persiana medio subida. Mesa con libros encima abiertos: *Si esto es un hombre, El Anticristo, Art of Strategy, El Arte de la Guerra, Vivir el Zen, Budismo Zen, La Bíblia*. También hay dos botellitas de licor. Debajo de la mesa hay una cajonera con un revólver.

XXXXX tumbado en la cama, despierto, semitapado. Espera que la alarma suene y la apaga. Suspira profundamente. Se incorpora lentamente mirando hacia abajo. Levanta la mirada hacia la mesa, suspira y hace mueca de desaprobación.

ESC. 2: FLASHBACK - HABITACIÓN/PISO - NOCHE

XXXXX sentado frente a la mesa. Libros abiertos tirados por encima la mesa. XXXXX da un golpe en la mesa y aparta un libro que leía violentamente. Se pasa las manos por la cabeza y se reincorpora agitadamente. Va a coger una de las botellitas de alcohol, pero frena antes de cogerla, con la mano temblorosa. No coge la botellita, aparta la mano y se lleva las manos a la cara.

ESC. 3: BAÑO - BAÑO/PISO - MAÑANA

Se levanta y va al baño.

Baño pequeño, hay una toalla, cepillo de dientes, pasta de dientes y una pastilla de jabón. El espejo está roto pero se aguanta.

XXXXX mete la cabeza debajo del grifo y lo abre. Gira la cabeza ligeramente hacia ambos lados. Cierra el grifo, sale de debajo, coge la toalla. Se pasa la toalla por la cara y se mira en el espejo roto con mueca de desagrado. Tira la toalla. Sale.

ESC. 4: SALIDA - HABITACIÓN/PISO - MAÑANA

Coge los pantalones de la silla y se los pone. Se acerca al cajón, agarra el pomo. Suspira levantando ligeramente los hombros. Abre el cajón. Coge el arma sin sacarla del cajón, se queda quieto por unos momentos. Empieza a amartillar el arma, coge aire profundamente. Tras un instanta suelta el martillo, suelta el aire y aparta la mirada. Hace mueca de resignación y se guarda el arma. Sale.