

## La VULNERABILIDAD del ACTOR ante la CÁMARA con SANTI SENSO



¿Es un músculo la emoción? ¿Se puede entrenar? Santi Senso pone el foco en la vulnerabilidad como una manera de interpretar desde la “libertad de sentir”, sin juicios, dejándose afectar por la propuesta del compañero, para no imponer ninguna verdad absoluta y dejando que las emociones fluyan. Para ello Senso ha desarrollado una manera de trabajar inspirada en su “lenguaje de los actos íntimos”, que saca a los actores lo más honesto de sí mismos.

Si bien un actor es el que interpreta un rol, un personaje, y miente para hacernos creer que es esa persona, Senso nos hace reflexionar preguntándonos "¿Qué pasa cuando no mientes, sino que sientes de verdad y lo compartes con verdad?" A partir de esta premisa, el lenguaje y la metodología desarrollados se convierten en una manera de trabajar con una verdad e intensidad de enorme potencial para la cámara.

En el trabajo con el compañero no se ensaya, ni se pacta, se trabaja desde la sorpresa, potenciando la vulnerabilidad y la honestidad de la emoción que hacen que el actor/actriz sea único, única, y resulte atractivo y magnético ante la cámara.

*“La VULNERABILIDAD es el acto más puro y revelador que nos habita para visibilizar lo que sentimos, esa honestidad abrumadora que captan nuestros ojos y pasa por el filtro de la inseguridad, visibilizando, potenciando y desenmascarando ante la cámara cualquier tipo de impureza y duda”.*

### **TALLER IMPARTIDO POR SANTI SENSO:**

*Actor, Director, Dramaturgo, Guionista, profesor en la Escuela Central de Cine de Madrid. Fundador de la primera casa teatro en Venezuela "Casa Teatro Andante". Director del Festival Internacional de Teatro Intimo en Casas Particulares. Son ya 20 años los que lleva habitando espacios no convencionales con sus llamados Actos Íntimos. En el cine ha rodado dos largometrajes con su lenguaje "SESIÓN" trabajando con los actores y actrices disfunciones sexuales. Y "HÁGASE MI VOLUNTAD" mostrando a un Jesucristo que no desea morir sino Vivir. Los Actos Íntimos han formado parte de la programación de Festivales Internacionales de Cine y de Teatro Clásicos y Contemporáneos, Festivales de Cine Internacionales, encuentros Culturales, Certámenes, Laboratorios de investigación en Europa, EEUU y Latinoamérica. Sus dos más recientes montajes son "Casta, peste y eternidad" y "Parir, volver al vientre". Gran parte de sus vivencias habitan el primer libro ACTOS INTIMOS editado por Punto de Vista Editores.*

- **FECHAS:** 6 y 7 de Abril 2019.
- **HORARIO:** Sábado y Domingo, de 10h a 17h.
- **PRECIO:** € 150.-
- **NIVEL:** Todos los niveles
- **REQUISITOS:** Selección por CV y fotografía. Enviar a [info@centraldecine.com](mailto:info@centraldecine.com)
- **PLAZAS LIMITADAS:** 16 participantes máx. (mínimo 8)
- *Taller abierto a directores y guionistas interesados en trabajar un texto con el lenguaje de los actos íntimos.*

*Se entrega copia de todo el material grabado al finalizar el taller*

**CENTRALDE  
CINE** | C/SANTA ISABEL 48C  
28012 MADRID  
T. +34 91 389 63 78  
INFO@CENTRALDECINE.COM  
[www.centraldecine.com](http://www.centraldecine.com)