**Detalles de cortometraje**

Se trata de un cortometraje de una sola actriz en el que apenas hay diálogo. Es la historia del viaje personal de la protagonista a través de los sueños para la superación de un trauma vivido.

Indicaciones:

\* Estás en un sueño, las acciones deben ser "dopadas".

\* Está permitido interpretarlo de otra forma que no sea la natural, ya que no buscamos naturalidad en esta escena.

\* Tus emociones no pueden salir completamente pero si las sientes, es como una rabia contenida, no se acaba de exteriorizar pero hay tensión en el rostro y la voz.

\* No hagas demasiado movimiento con el cuerpo.

\* Si lloras estaría muy bien pero no de forma dramática y exagerada.

\* Termina la conversación de manera abrupta y con la mirada perdida.

Extracto del guión

Zoe entra en la habitación y se acerca a la cuna del bebé. Mientras camina, el llanto del bebé es más leve. Toma al bebé de la cuna, quien está totalmente en silencio. Coge un móvil y llama a su marido, puede apenas apreciarse una fotos de una pareja al fondo.

ZOE

     (FRENÉTICA Y REPETITIVAMENTE)

¿Dónde estás? ¿Cuándo vienes? Está todo sucio y hay que limpiar para el bebé.