



Cuando un actor lee un guion la imagen del personaje brota instantáneamente en su mente. El personaje es una proyección del actor. Cada persona va a imaginar un personaje diferente. El proceso creativo para interpretarlo consiste en saber qué hacer para “quitarse de en medio”, permitir que se produzca un estado de “gestación”, e invitar a que esa imagen emerja en forma de comportamiento complejo, sin juzgarlo ni cuestionarlo, con una mentalidad abierta. Esto conduce a la idea de que el actor debe confiar en sí mismo y en el propio proceso creativo.

En este Workshop se hace una exploración de aquellos recursos propios del actor que ayudan a acceder al personaje y la composición de éste desde un estado creativo, que es la forma genuina con que cada actor puede interpretar al personaje desde sí mismo.

Se trabajan técnicas de acceso a ese proceso creativo para que el personaje aflore de dentro a fuera, no desde ideas preconcebidas y estereotipadas. Para ello es importante cultivar la curiosidad y la capacidad de asombro. Tras este trabajo previo, se identifican las partes que componen la personalidad del personaje para poder dimensionarlo y modelarlo con autonomía para las necesidades del director.

Todo en conjunto implica entrar en un proceso de confianza y concentración, que a su vez nutre la confianza del actor o actriz en sí mismos y le ayuda a interpretar poniendo su creatividad a favor de las escenas a trabajar.

Durante el Workshop se hace un primer bloque introductorio trabajando la técnica propuesta para aplicarla después a un trabajo intensivo en cámara de grabación de escenas en las que poner en práctica las técnicas aprendidas. Todos los participantes graban un ejercicio y tres secuencias.

TALLER IMPARTIDO POR CARLES VILA:

Director de cine y televisión con una larga trayectoria como director de Tv movies, series y publicidad. Formado como director de cine en Estados Unidos, en el American Film Institute (AFI) con un Master of Fine Arts, MFA in Film Directing, la University of Southern California (USC) y la New York University (NYU). Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la UAB. Ha dirigido las series El Don de Alba para Disney, Hospital Central y MIR entre otras. También las Tv movies El Criminal, Rocío Dúrcal, Falsa Culpable. Además es terapeuta Integrativo-Counselor en Alcea Psicología-Psicoterapia y Stillpoint Spaces, Máster en Counseling Humanista Integrativo, especializado en procesos terapéuticos con actores y creadores.

- **FECHAS:** Del 18 de Marzo al 9 de Abril
- **HORARIO:** Lunes y Martes de 10h a 15h *(de 10h a 14h con menos de 13 alumnos)*
- **PRECIO:** € 380.- *(posibilidad de pago fraccionado)*
- **NIVEL:** AVANZADO
- **REQUISITOS:** Selección por CV y fotografía. Enviar a info@centraldecine.com
- **PLAZAS LIMITADAS:** 16 participantes máx. *(mínimo 8 participantes)*

Se entrega copia del material grabado al finalizar el taller

CENTRALDE | C/ SANTA ISABEL 48C
CINE | 28012 MADRID
T. +34 91 389 63 78
INFO@CENTRALDECINE.COM
www.centraldecine.com