

## INFORMACIÓN DE LOS CURSOS REGULARES ANTE LA CÁMARA

### EN MADRID y VALENCIA

#### MONOGRÁFICOS (MADRID)

Fin de semana con Juan León y Borja Cobeaga.

**!!!NUEVO CURSO!!!** Fin de semana con Andrés Cuenca, Sigfrid Monleón y Juana Martínez.

**!!!NUEVO CURSO!!!** Fin de semana con Jordi Frades y Juana Martínez

Fin de semana con Andrés Cuenca y Fernando González Molina.

**!!!NUEVO CURSO!!!** Fin de semana con Juan León y Juana Martínez.

Fin de semana con Tonucha Vidal y Sergi Vizcaino.

5 días con Miguel Albaladejo y Juana Martínez.

**!!!NUEVO CURSO!!!** 5 días con Javier Ruiz Caldera, Manu Tera y Juana Martínez

**!!!NUEVO CURSO!!!** Fin de semana con Javier Ruiz Caldera, Manu Tera y Juana Martínez

**!!!NUEVO CURSO!!!** ENTRENAMIENTO ACTORAL CON ANDRÉS LIMA

ENTRENAMIENTO ACTORAL CON JOSÉ CARLOS PLAZA

#### MONOGRÁFICOS (VALENCIA)

**!!!NUEVO CURSO!!!** Fin de semana con Juana Martínez

En todos los cursos de cine y tv , los directores asignarán escenas de cine y tv según los perfiles de cada actor. Las escenas serán grabadas, montadas y entregadas por nuestro equipo de realización a los actores y directores. Grabación en HD y sonido profesional.

Plazas limitadas en todos los cursos. Selección realizada por CV  
Interesados enviar CV (formato word o pdf )y una fotografía (formato jpg) a:

[info@espaciopuentaerea.com](mailto:info@espaciopuentaerea.com)

[www.espaciopuentaerea.com](http://www.espaciopuentaerea.com)

[Teléfono contacto: 691848206](tel:691848206)

# DESARROLLO DE LOS CURSOS MONOGRÁFICOS EN MADRID

## CURSO DE INTERPRETACIÓN EN CÓDIGO

### CINEMATOGRAFICO y TEATRAL

Impartido por  
**JUAN CAVESTANY**

Fechas: 20, 21, 22, 23 y 24 de febrero

Horario: de 10,00 a 15,00

**Precio del curso: 180 €**

**JUAN CAVESTANY** guionista, director y autor teatral.

En 2010 recibió el Premio Max al mejor autor en castellano por la obra de teatro “Urtain”.

Ha escrito y dirigido los largometrajes “Gente de mala calidad” (2008) y “Dispongo de barcos” (2010).

También es autor de los guiones de “Salir pitando”, “Guerreros” y “Los lobos de Washington”.

2011- Autor y director de la pieza “Lo otro”, estrenada en Microteatro, Madrid, que posteriormente rueda como cortometraje.

2011- “Penumbra” (teatro), coescrita con Juan Mayorga y dirigida por Andrés Lima para Animalario.

2010- Guión y dirección del largometraje “Dispongo de Barcos”.

2010-Adaptación de la obra teatral “Piedras en los bolsillos”, original de Marie Jones.

2009-Varias piezas del montaje de Animalario “Baile solo parejas”.

2008-Autor de la obra “Urtain”, que gana el premio Max de teatro al mejor espectáculo y mejor autor teatral en castellano.

2008-Guión y dirección del largometraje “Gente de mala calidad”

2007-Guión del largometraje “Salir pitando”

2004-Guión y dirección del largometraje “Borjamari y Pocholo”.

2003-Coautor con Juan Mayorga de “Alejandro y Ana”, que ganó el premio Max de teatro al mejor espectáculo.

2002-Guión de la película “Guerreros”

1999-Guión de la película “Los lobos de Washington”.

### CONTENIDO DEL CURSO

Durante 5 jornadas se trabajaran escenas en los códigos teatrales y cinematográficos.

**Juan Cavestany:**

“Se montarán las mismas escenas en formato teatral (para el público) y en formato cine (para la cámara).

Pero, ¿qué escenas pueden servirán para hacerlas a la vez en teatro y en cine? Pues escenas que no sean de teatro ni de cine, es decir, escenas de televisión. Concretamente de la ficción dramática que se está haciendo ahora mismo en EEUU, que para mí representa la culminación de la escritura dramática contemporánea. La cuestión es que el lenguaje del teatro y del cine se han ido acercando a lo largo de los años, el teatro ya no es ni en verso, ni rimbombante, pero el buen teatro sí sigue siendo el territorio de lo

importante, y actualmente creo que sobre todo en televisión es donde se está viendo la profundidad y el verdadero potencial de este cruce de lenguajes.

Dicho de otra forma, sería: coger escenas seleccionadas de Mad Men, Los Soprano, Breaking Bad, Boardwalk Empire, etc, y hacerlas en versión teatral y luego en versión para grabar.”

Lunes: Ensayan 4 parejas

Martes: Ensayan 5 parejas

Miércoles: Las nueve parejas pasan la escena como si fuera una pieza de teatro, que se podría grabar "a la italiana"

Jueves: Se graban para "cine" las 4 primeras parejas

Viernes: Se graban las 5 restantes parejas.

**Las escenas serán entregadas por los directores con una semana de antelación al curso.  
Las escenas serán grabadas, montadas y entregadas por nuestro equipo de realización a los actores y directores.**

## **INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA**

### **y DIRECCIÓN DE CASTING**

Impartido por

**JUAN LEÓN y BORJA COBEAGA**

Fechas: 25 y 26 febrero

Horario: de 10:00 a 20.00

**Precio del curso: 160 €**



**JUAN LEÓN** es director de casting, entre otras, de las siguientes series:

**Isabel, mi reina ( en grabación) Isla Prod. y Diagonal tv**

Bandolera, para A3, Diagonal tv.

La pecera de Eva. Isla producciones.

La Lola para A3

90-60-90 Diagonal tv.

Padres y nones. Drive tv y New Atlantis.

Ha sido ayudante de casting y coach de actores en largometrajes como:

Candida de Guillermo Fesser.

La gran aventura de mortadelo y Filemón de Javier Fesser.  
Un lugar en el mundo de J. Torregrosa y B. Macias. Boomerang.

**BORJA COBEAGA** está considerado por la crítica como el nuevo REY DE LA COMEDIA en el cine español por sus dos largometrajes:

**PAGAFANTAS y NO CONTROLES**

**BORJA COBEAGA** desde 2003 asume el mando del programa de HUMOR de la ETB VAYA SEMANITA

**En la actualidad Cobeaga prepara su tercer largometraje que llevará por nombre 'FE' DE ETARRAS**

### **CONTENIDO DEL CURSO:**

JUAN LEÓN trabajará el sábado y el domingo con los actores/actrices un proceso de casting con secuencias seleccionadas por él de las series en las que está trabajando.

El domingo BORJA COBEAGA trabajará con los actores y actrices secuencias seleccionadas por él. Se grabarán dos secuencias por actor/actriz.

**Las escenas serán entregadas por los directores con una semana de antelación al curso.  
Las escenas serán grabadas, montadas y entregadas por nuestro equipo de realización a los actores y directores.**

## **INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA**

### **y DIRECCIÓN DE CASTING**

## **¡¡¡NUEVO CURSO!!!!**

Impartido por

**SIGFRID MONLEÓN, ANDRÉS CUENCA y JUANA MARTÍNEZ**

Fechas: 2, 3 y 4 de marzo

Horario: viernes 2: de 16:00 a 20.00

sábado 3: de 10.00 a 20.00

domingo 4: de 10.00 a 20.00

**Precio del curso: 160 €**



CON EL  
CULO  
AL  
AIRE



**SIGFRID MONLEÓN** director de los largometrajes **“EL CONSUL DE SODOMA”** y **“LA BICICLETA”**

**Sigfrid Monleón prepara próximo largometraje.**

**ANDRÉS CUENCA** director de casting de la productora GLOBOMEDIA.

#### CINE

“El Cuerpo”(Rodar y Rodar) BCN ORIOL PAULO 2012 rodaje

“La Piel que Habito” Luís San Narciso(El Deseo) PEDRO ALMODÓVAR 2011 estreno

“Tengo Ganas de Ti”(2ª parte 3MSC) (Zeta, Globomedia) BCN FERNANDO GONZÁLEZ 2011 rodaje

“No Habrá Paz Para Los Malvados”(La Zona) ENRIQUE URBIZU 2011 estreno

“Fuga de Cerebros II”(Globomedia) CARLOS THERON 2011 estreno

“X-PERIENCIA Paranormal 3D” (Rodar y Rodar) BCN SERGI VIZCAÍNO 2011 estreno

“Tres Metros Sobre El Cielo” (Zeta, Globomedia) BCN FERNANDO GONZÁLEZ 2010 estreno

“Los Ojos de Julia”(Rodar y Rodar)BCN GUILLEM MORALES 2010 estreno

“Que Se Mueran los Feos”(Antena 3 Films) NACHO GARCÍA VELILLA 2009

“Pájaros de Papel”(Globomedia) EMILIO ARAGÓN 2009

#### TV GLOBOMEDIA:

“REVISTA DE MODA” ( Tele 5) en preparación.

“LUNA, EL MISTERIO DE CALENDIA” (Antena 3) en preparación Belén Rueda

“EL CORAZÓN DEL OCEANO” (Antena3) grabando emisión 2012 Ingrid Rubio, Hugo Silva, Clara Lago

“AIDA” (Tele 5) grabando. emisión 2011

“PUNTA ESCARLATA” (Tele 5) grabada. emisión 2011

“AGUILA ROJA” (TVE) grabando. Emisión 2011

“EL BARCO” (Antena 3) grabando. emisión 2011

**JUANA MARTINEZ** directora de casting de las siguientes series: **CON EL CULO AL AIRE**

**Doctor Mateo, Cámara café, A tortas con la vida y Aquí no hay quien viva.**

Y de los largometrajes: **PROMOCIÓN FANTASMA, SPANISH MOVIE.**

#### **CONTENIDO DEL CURSO:**

Curso PRÁCTICO organizado en 3 jornadas:

Preparación del currículum, fotos, videobook, web, representantes, búsqueda de trabajo, cómo enfrentarse a una prueba de casting, cómo potenciar tu talento.

Diferentes registros en la interpretación, teatro, cine, televisión, costumbrismo, naturalismo, histórico, comedia, contención.

Los planos de escucha, importancia del subtexto, el tamaño del plano, la puesta en escena. El raccord. Propuesta del actor frente a peticiones del Director. Análisis de texto.

Se entregará a los actores/actrices una semana antes del curso tres escenas seleccionadas por el director SIGFRID

MONLEÓN y por los directores de casting ANDRÉS CUENCA y JUANA MARTÍNEZ

ANDRÉS CUENCA trabajará el viernes por la tarde y el sábado por la tarde con los actores/actrices un proceso de casting, grabando las secuencias seleccionadas por él según los perfiles de los actores. JUANA MARTÍNEZ trabajara el sábado por la mañana una escena de comedia de sus proyectos actuales y futuros. SIGFRID MONLEÓN trabajará el domingo con los actores/actrices dirigiendo las secuencias seleccionadas por él según los perfiles de los actores.

**Las escenas serán entregadas por los directores con una semana de antelación al curso. Las escenas serán grabadas, montadas y entregadas por nuestro equipo de realización a los actores y directores.**

## **CURSO de INTERPRETACIÓN: ACTUANDO PARA LA CÁMARA y CURSO DE CASTING**

### **¡¡¡NUEVO CURSO!!!**

Impartido por  
**JORDI FRADES y JUANA MARTÍNEZ**

Fechas: 2, 3 y 4 de marzo  
Horario: viernes de 17,00 a 21,30  
sábado y domingo de 10:00 a 19:00

**Precio del curso: 160 €**



CON EL  
**CULO  
AL AIRE**



**JORDI FRADES** es director, realizador y guionista.

Director entre otras, de las siguientes series de tv:

“Isabel, mi reina” ( en preparación) Isla Prod. y Diagonal tv, “ 14 de Abril. LA REPÚBLICA” producido por Diagonal TV para TVE, “LA SEÑORA” producido por Diagonal TV para TVE

**JUANA MARTINEZ** directora de casting de las siguientes series: **CON EL CULO AL AIRE**

**Doctor Mateo, Cámara café, A tortas con la vida y Aquí no hay quien viva.**

Y de los largometrajes: **PROMOCIÓN FANTASMA, SPANISH MOVIE.**

## **CONTENIDO DEL CURSO:**

Curso práctico orientado a tomar consciencia de la relación entre el actor y la cámara. Se realizarán ejercicios para aplicar técnicas que nos ayuden a que el trabajo del actor no se pierda entre el espacio y la cámara. Para que lo que queramos mostrar sea lo que se vea. Todas las escenas serán trabajadas desde el punto de vista de la interpretación para la cámara, no desde la interpretación per se. El curso es acumulativo, ya que se empieza por ejercicios técnicos, sin un contenido dramático, para luego incorporar los conocimientos adquiridos en escenas dramáticas y llegar a un nivel de libertad interpretativa asumiendo que podemos y que no debemos hacer. Así mismo habrá una aproximación al casting, al mundo del videobook y a como enfrentarse personalmente al trabajo en una serie (desde el personaje episódico al protagonista).

El viernes por la tarde JUANA MARTÍNEZ trabajará una escena de comedia de sus proyectos actuales y futuros. El sábado y el domingo trabajará con los actores el director JORDI FRADES dirigiendo secuencias seleccionadas por él según perfil de los actores.

**Las escenas serán entregadas por los directores con una semana de antelación al curso.  
Las escenas serán grabadas, montadas y entregadas por nuestro equipo de realización a los actores y directores.**

## **TEATRO: ENTRENAMIENTO PARA ACTORES PROFESIONALES**

# **¡¡¡TRES NUEVOS CURSOS!!!**

**impartidos por**

**ANDRÉS LIMA**



**Fechas: 5,6,7,8,9 de marzo**

**Horario: de lunes a viernes 16,00 a 22,00**  
**precio del curso: 300 €(actores) 16 plazas**  
**200 €(directores y oyentes) 4 plazas**

**Fechas: 12,13,14,15,16 de marzo**

**Horario: de lunes a viernes 16,00 a 22,00**

precio del curso: 300 €(actores) 16 plazas  
200 €(directores y oyentes) 4 plazas

Fechas: 19,20,21,22,23 de marzo  
Horario: de lunes a viernes 16,00 a 22,00  
precio del curso: 300 €(actores) 16 plazas  
200 €(directores y oyentes) 4 plazas

**ANDRÉS LIMA** ACTOR y DIRECTOR DE LA CÍA. ANIMALARIO.

Uno de los más reconocidos directores del panorama nacional.  
Argelino, servidor de dos amos ( premio Max al mejor director), Hamelin, y un largo etc.. que culminan con las producciones ELLING y EL MONTAPLATOS, ambas en los escenarios madrileños.

Cinco días de entrenamiento intenso en los que una semana antes el director proporcionará a los actores y actrices los textos que se deban preparar.

Selección realizada por CV  
Interesados enviar CV (formato word o pdf )y una fotografía (formato jpg) a:  
[info@espaciopuenteaerea.com](mailto:info@espaciopuenteaerea.com)

## **INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA**

### **y DIRECCIÓN DE CASTING**

Impartido por

**TONUCHA VIDAL y SERGI VIZCAINO**

Fechas: 10 y 11 de marzo

Horario:

sábado 10: de 10:00 a 17.00

domingo 11: de 10.00 a 20.00

**Precio del curso: 150 €**



**SERGI VIZCAINO** director del largometraje “Paranormal Xperience 3d”

**TONUCHA VIDAL** directora de casting de la productora GLOBOMEDIA.

## CINE

“El Cuerpo”(Rodar y Rodar) BCN ORIOL PAULO 2012 rodaje

“La Piel que Habito” Luís San Narciso(El Deseo) PEDRO ALMODÓVAR 2011 estreno

“Tengo Ganas de Ti”(2ª parte 3MSC) (Zeta, Globomedia) BCN FERNANDO GONZÁLEZ 2011 rodaje

“No Habrá Paz Para Los Malvados”(La Zona) ENRIQUE URBIZU 2011 estreno

“Fuga de Cerebros II”(Globomedia) CARLOS THERON 2011 estreno

“X-PERIENCIA Paranormal 3D” (Rodar y Rodar) BCN SERGI VIZCAÍNO 2011 estreno

“Tres Metros Sobre El Cielo” (Zeta, Globomedia) BCN FERNANDO GONZÁLEZ 2010 estreno

“Los Ojos de Julia”(Rodar y Rodar)BCN GUILLEM MORALES 2010 estreno

“Que Se Mueran los Feos”(Antena 3 Films) NACHO GARCÍA VELILLA 2009

“Pájaros de Papel”(Globomedia) EMILIO ARAGÓN 2009

## TV GLOBOMEDIA:

“REVISTA DE MODA” ( Tele 5) en preparación.

“LUNA, EL MISTERIO DE CALENDIA” (Antena 3) en preparación Belén Rueda

“EL CORAZÓN DEL OCEANO” (Antena3) grabando emisión 2012 Ingrid Rubio, Hugo Silva, Clara Lago

“AIDA” (Tele 5) grabando. emisión 2011

“PUNTA ESCARLATA” (Tele 5) grabada. emisión 2011

“AGUILA ROJA” (TVE) grabando. Emisión 2011

“EL BARCO” (Antena 3) grabando. emisión 2011

## CONTENIDO DEL CURSO:

Curso PRÁCTICO organizado en 3 jornadas:

Preparación del currículum, fotos, videobook, web, representantes, búsqueda de trabajo, cómo enfrentarse a una prueba de casting, cómo potenciar tu talento.

Diferentes registros en la interpretación, teatro, cine, televisión, costumbrismo, naturalismo, histórico, comedia, contención.

Los planos de escucha, importancia del subtexto, el tamaño del plano, la puesta en escena. El raccord. Propuesta del actor frente a peticiones del Director. Análisis de texto.

Se entregará a los actores/actrices una semana antes del curso dos escenas seleccionadas por el director SERGI VIZCAINO y por la directora de casting TONUCHA VIDAL

TONUCHA VIDAL trabajará y el sábado con los actores/actrices un proceso de casting, grabando las secuencias seleccionadas por él según los perfiles de los actores. SERGI VIZCAINO trabajará el domingo con los actores/actrices dirigiendo las secuencias seleccionadas por él según los perfiles de los actores.

**Las escenas serán entregadas por los directores con una semana de antelación al curso.  
Las escenas serán grabadas, montadas y entregadas por nuestro equipo de realización a los actores**

y directores.

## CURSO DE CASTING PARA ACTORES

Impartido por

**JUAN LEÓN y JUANA MARTINEZ**

Fechas: 17 y 18 de marzo

Horario: de 10:00 a 20.00

**Precio del curso: 160 €**



CON EL  
**CULO**  
AL  
AIRE



**JUAN LEÓN** es director de casting, entre otras, de las siguientes series:

**Isabel, mi reina** Isla Prod. y Diagonal tv

Bandolera, para A3, Diagonal tv.

La pecera de Eva. Isla producciones.

La Lola para A3

90-60-90 Diagonal tv.

Padres y nones. Drive tv y New Atlantis.

Ha sido ayudante de casting y coach de actores en largometrajes como:

Candida de Guillermo Fesser.

La gran aventura de mortadelo y Filemón de Javier Fesser.

Un lugar en el mundo de J. Torregrosa y B. Macias. Boomerang.

**JUANA MARTINEZ** directora de casting de las siguientes series: **CON EL CULO AL AIRE**

**Doctor Mateo, Cámara café, A tortas con la vida y Aquí no hay quien viva.**

**Y de los largometrajes: PROMOCIÓN FANTASMA, SPANISH MOVIE.**

### **CONTENIDO DEL CURSO:**

JUAN LEÓN trabajará el sábado con los actores/actrices un proceso de casting con secuencias seleccionadas por él de las series en las que está trabajando.

El domingo Juana Martínez trabajará con los actores y actrices secuencias seleccionadas por ella. Durante el curso se grabarán dos secuencias por actor/actriz.

**Las escenas serán entregadas por los directores con una semana de antelación al curso. Las escenas serán grabadas, montadas y entregadas por nuestro equipo de realización a los actores y directores.**

## **TEATRO: ENTRENAMIENTO PARA ACTORES PROFESIONALES**

**impartido por**

**JOSÉ CARLOS PLAZA**



del 20 al 31 de marzo  
de martes a sábado  
de 10.00 h hasta que se acabe el trabajo diario (aprox. 15.00h)  
plazas limitadas

**precio 225 €**

interesados enviar cv y foto a  
[info@espaciopuenteaerea.com](mailto:info@espaciopuenteaerea.com)

*Sesiones de prácticas escénicas para compartir unas experiencias, las de los actores con las de un veterano.*

*Recuperar al actor como creador, responsable de su trabajo.*

*Encontrar la verdad escénica frente a la gratificante verdad interior.*

*Buscar lo extraordinario, lo artificial, lo artístico = al Arte contra lo cotidiano o lo natural. Entrenar como lo hace un atleta, un violinista o un bailarín... Comprobar que la inspiración sólo fructifica en un campo abonado.*

*Por lo tanto no consiste en rellenar unas horas establecidas, si no de aprovechar los momentos creativos al máximo y eso sólo se consigue con relajación mental, con una máxima concentración y sobre todo una inacabable preparación previa, sin ésta las sesiones por largas que sean se convierten en clases y este taller es todo menos una escuela. Vamos a practicar.*

*Y esa práctica depende, en gran parte, de la preparación del actor antes de su comenzar.*  
*Jose Carlos Plaza.*

## **JOSÉ CARLOS PLAZA**

Componente fundador del **T.E.I.** (Teatro Experimental Independiente) que tiene sus actividades desde 1965 hasta 1977.

Funda y co-dirige con William Layton y Migue Narros el **T.E.C.** (Teatro Estable Castellano) que tiene sus actividades desde 1977 a 1988.

Dirige el local **Pequeño Teatro**, de Madrid desde 1971 a 1981.

Fundador y profesor de interpretación y dirección del "**Laboratorio William Layton**".

Ha sido director del **Centro Dramático Nacional** desde 1989 hasta 1994

Desde 1999 dirige **Escénica (Centro de Estudios Escénicos de Andalucía)**

Ha recibido entre otros el Premio Nacional de Teatro de 1967, 1970 y 1987, el premio Mayte, Fotogramas, de Plata, Ciudad de Valladolid, etc.

**Trabaja habitualmente en Francia, Italia, Argentina y Alemania.**

## **INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA**

### **y DIRECCIÓN DE CASTING**

Impartido por

**ANDRÉS CUENCA y FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA**

Fechas: 24 y 25 de marzo

Horario: de 10:00 a 20.00

**Precio del curso: 170 €**



**FERNANDO GONZÁLEZ MOLINA** es director de dos de los largometrajes de más éxito de este año

pasado y a punto de estrenar la secuela de 3MSC:

Tres Metros Sobre el Cielo. 3MSC

Tengo Ganas de Ti. Estreno 2012

Fuga de Cerebros

El Barco. Antena 3

Los Hombres de Paco. Antena 3

**ANDRÉS CUENCA** director de casting de la productora GLOBOMEDIA.

#### CINE

“El Cuerpo”(Rodar y Rodar) BCN ORIOL PAULO 2012 rodaje

“La Piel que Habito” Luís San Narciso(El Deseo) PEDRO ALMODÓVAR 2011 estreno

“Tengo Ganas de Ti”(2ª parte 3MSC) (Zeta, Globomedia) BCN FERNANDO GONZÁLEZ 2011 rodaje

“No Habrá Paz Para Los Malvados”(La Zona) ENRIQUE URBIZU 2011 estreno

“Fuga de Cerebros II”(Globomedia) CARLOS THERON 2011 estreno

“X-PERIENCIA Paranormal 3D” (Rodar y Rodar) BCN SERGI VIZCAÍNO 2011 estreno

“Tres Metros Sobre El Cielo” (Zeta, Globomedia) BCN FERNANDO GONZÁLEZ 2010 estreno

“Los Ojos de Julia”(Rodar y Rodar)BCN GUILLEM MORALES 2010 estreno

“Que Se Mueran los Feos”(Antena 3 Films) NACHO GARCÍA VELILLA 2009

“Pájaros de Papel”(Globomedia) EMILIO ARAGÓN 2009

#### TV GLOBOMEDIA:

“REVISTA DE MODA” ( Tele 5) en preparación.

“LUNA, EL MISTERIO DE CALENDIA” (Antena 3) en preparación Belén Rueda

“EL CORAZÓN DEL OCEANO” (Antena3) grabando emisión 2012 Ingrid Rubio, Hugo Silva, Clara Lago

“AIDA” (Tele 5) grabando. emisión 2011

“PUNTA ESCARLATA” (Tele 5) grabada. emisión 2011

“AGUILA ROJA” (TVE) grabando. Emisión 2011

“EL BARCO” (Antena 3) grabando. emisión 2011

#### CONTENIDO DEL CURSO:

Curso PRÁCTICO organizado en 2 jornadas:

Preparación del currículum, fotos, videobook, web, representantes, búsqueda de trabajo, cómo enfrentarse a una prueba de casting, cómo potenciar tu talento.

Diferentes registros en la interpretación, teatro, cine, televisión, costumbrismo, naturalismo, histórico, comedia, contención.

Los planos de escucha, importancia del subtexto, el tamaño del plano, la puesta en escena. El raccord. Propuesta del

actor frente a peticiones del Director. Análisis de texto.

Se entregará a los actores/actrices una semana antes del curso dos escenas seleccionadas por el director FERNANDO GONZÁLEZ y por el director de casting ANDRÉS CUENCA.

ANDRÉS CUENCA trabajará el sábado con los actores/actrices un proceso de casting, grabando las secuencias seleccionadas por él según los perfiles de los actores. FERNANDO GONZÁLEZ trabajará el domingo con los actores/actrices dirigiendo las secuencias seleccionadas por él según los perfiles de los actores.

## INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA EN CINE

### DIRECCIÓN DE CASTING

Impartido por

**MIGUEL ALBALADEJO y JUANA MARTÍNEZ**

Fechas: 26,27,28,29 y 30 de marzo.

Horario: de 18:00 a 22:00

**Precio del curso: 170 €**



**MIGUEL ALBALADEJO** director y guionista.

Miguel Albaladejo es uno de los directores españoles con más prestigio dentro del panorama cinematográfico nacional.

Excelentes críticas y asistencia de público acompañan sus proyectos.

Entre sus últimos largometrajes encontramos: Rencor, Volando voy o Nacidas para sufrir.

En tv la tv-movie (2011) Carmina: la historia de Carmen Ordóñez.

**MIGUEL ALBALADEJO PREPARA PRÓXIMO PROYECTO**

**JUANA MARTINEZ** directora de casting de las siguientes series: **CON EL CULO AL AIRE**

**Doctor Mateo, Cámara café, A tortas con la vida y Aquí no hay quien viva.**

Y de los largometrajes: **PROMOCIÓN FANTASMA, SPANISH MOVIE.**

**CONTENIDO DEL CURSO:**

Curso PRÁCTICO organizado en 5 jornadas:

Preparación del currículum, fotos, videobook, web, representantes, búsqueda de trabajo, cómo enfrentarse a una prueba de casting, cómo potenciar tu talento.

Diferentes registros en la interpretación, teatro, cine, televisión, costumbrismo, naturalismo, histórico, comedia, contención.

Los planos de escucha, importancia del subtexto, el tamaño del plano, la puesta en escena.

El raccord.

Propuesta del actor frente a peticiones del Director.

Análisis de texto.

Se entregará a los actores/actrices una semana antes del curso escenas seleccionadas por el director MIGUEL ALBALADEJO tanto de sus largometrajes como de guiones del director de futuros proyectos. JUANA MARTÍNEZ trabajará el lunes con los actores/actrices un proceso de casting con 1 secuencia seleccionada por ella de sus proyectos actuales.

MIGUEL ALBALADEJO trabajará los 4 días restantes con los actores/actrices dirigiendo las secuencias y posterior grabación de las mismas.

Se entregará a los actores, directores y directores de casting todas las secuencias en bruto, editadas y montadas por nuestro equipo de realización. Grabación profesional en HD y sonido profesional.

## INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA EN CINE

### DIRECCIÓN DE CASTING

### ¡¡¡ NUEVO CURSO!!!

Impartido por

**JAVIER RUIZ CALDERA, MANU TERA y JUANA MARTÍNEZ**

Fechas: 26,27,28,29 y 30 de marzo.

Horario: de 10:00 a 14,30

**Precio del curso: 170 €**



**JAVIER RUIZ CALDERA** director de los largometrajes: **PROMOCIÓN FANTASMA** y **SPANISH MOVIE**

**MANU TERA** director de las series: **CON EL CULO AL AIRE** y **DOCTOR MATEO** entre otras.

**Doctor Mateo, Cámara café, A tortas con la vida y Aquí no hay quien viva.**

Y de la serie **“Con el culo al aire”** próximo estreno.

**JUANA MARTINEZ** directora de casting de las siguientes series: **CON EL CULO AL AIRE**

**Doctor Mateo, Cámara café, A tortas con la vida y Aquí no hay quien viva.**

Y de los largometrajes: **PROMOCIÓN FANTASMA, SPANISH MOVIE.**

### **CONTENIDO DEL CURSO:**

Curso PRÁCTICO organizado en 5 jornadas:

Preparación del currículum, fotos, videobook, web, representantes, búsqueda de trabajo, cómo enfrentarse a una prueba de casting, cómo potenciar tu talento.

Diferentes registros en la interpretación, teatro, cine, televisión en comedia y drama.

Los planos de escucha, importancia del subtexto, el tamaño del plano, la puesta en escena.

El raccord.

Propuesta del actor frente a peticiones del Director.

Análisis de texto.

Se entregará a los actores/actrices una semana antes del curso escenas seleccionadas por los directores. El lunes se trabajará con JUANA MARTÍNEZ una escena de comedia de sus proyectos actuales y futuros. El martes y miércoles se trabajará con MANU TERA una escena elegida por él y repartida a los actores según su perfil. Esta escena será ensayada y grabada durante el martes y miércoles. El jueves y el viernes se trabajará con JAVIER RUIZ CALDERA una escena elegida por él y repartida a los actores según su perfil. Esta escena será ensayada y grabada durante el jueves y viernes. En total los actores trabajarán 3 secuencias que serán grabadas y entregadas a los actores y a los directores.

## **INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA EN CINE**

### **DIRECCIÓN DE CASTING**

**!!! NUEVO CURSO!!!**

**Impartido por**

**JAVIER RUIZ CALDERA, MANU TERA y JUANA MARTÍNEZ**

Fechas: 30 y 31 de marzo y 1 de abril.

Horario: viernes 30 de marzo de 16,00 a 21,30 h  
sábado y domingo de 10,00 a 20,00

**Precio del curso: 170 €**

CON EL  
**CULO**  
AL  
**AIRE**



**JAVIER RUIZ CALDERA** director de los largometrajes: **PROMOCIÓN FANTASMA** y **SPANISH MOVIE**

**MANU TERA** director de las series: **CON EL CULO AL AIRE** y **DOCTOR MATEO** entre otras.

**Doctor Mateo, Cámara café, A tortas con la vida y Aquí no hay quien viva.**

Y de la serie **“Con el culo al aire”** próximo estreno.

**JUANA MARTINEZ** directora de casting de las siguientes series: **CON EL CULO AL AIRE**

**Doctor Mateo, Cámara café, A tortas con la vida y Aquí no hay quien viva.**

Y de los largometrajes: **PROMOCIÓN FANTASMA, SPANISH MOVIE.**

### **CONTENIDO DEL CURSO:**

Curso PRÁCTICO organizado en 3 jornadas:

Preparación del currículum, fotos, videobook, web, representantes, búsqueda de trabajo, cómo enfrentarse a una prueba de casting, cómo potenciar tu talento.

Diferentes registros en la interpretación, teatro, cine, televisión en comedia y drama.

Los planos de escucha, importancia del subtexto, el tamaño del plano, la puesta en escena.

El raccord.

Propuesta del actor frente a peticiones del Director.

Análisis de texto.

Se entregará a los actores/actrices una semana antes del curso escenas seleccionadas por los directores. El viernes se trabajará con JUANA MARTÍNEZ una escena de comedia de sus proyectos actuales y futuros. El sábado se trabajará y grabará con JAVIER RUIZ CALDERA una escena elegida por él y repartida a los actores según su perfil. El domingo se trabajará y grabará con MANU TERA una escena elegida por él y repartida a los actores según su perfil. En total los actores trabajarán 3 secuencias que serán grabadas y entregadas a los actores y a los directores.

**DESARROLLO DE LOS CURSOS MONOGRÁFICOS EN VALENCIA**

**CURSO DE CASTING PARA ACTORES**

Impartido por

**JUANA MARTINEZ**

Fechas: 25 y 26 de febrero

Horario: de 10:00 a 20.00

**Precio del curso: 180 €**

CON EL  
**CULO**  
AL  
**AIRE**



**JUANA MARTINEZ** directora de casting de las siguientes series: **CON EL CULO AL AIRE**

**Doctor Mateo, Cámara café, A tortas con la vida y Aquí no hay quien viva.**

Y de los largometrajes: **PROMOCIÓN FANTASMA, SPANISH MOVIE.**

#### **CONTENIDO DEL CURSO:**

JUANA MARTÍNEZ trabajará el sábado y domingo con los actores y actrices secuencias seleccionadas por ella de sus proyectos actuales y futuros. Durante el curso se grabarán dos secuencias por actor/actriz.

**Las escenas serán entregadas por los directores con una semana de antelación al curso.  
Las escenas serán grabadas, entregadas por nuestro equipo de realización a los actores y directores.**

**Plazas limitadas en todos los cursos. Selección realizada por CV  
Interesados enviar CV (formato word o pdf )y una fotografía (formato jpg) a:**

[info@espaciopuenteaerea.com](mailto:info@espaciopuenteaerea.com)

[www.espaciopuenteaerea.com](http://www.espaciopuenteaerea.com)

[Teléfono contacto: 691848206](tel:691848206)

## INFORMACIÓN DE LOS CURSOS REGULARES ANTE LA CÁMARA

EN MADRID y BARCELONA

INICIO FEBRERO y MARZO

### CURSOS REGULARES. ENTRENAMIENTO – COACHING SEMANAL (MADRID)

**COMEDIA EN CINE y TV.** Todos los lunes con **José Luis Garcia Berlanga y Peris Romano**

**TRAINING EN TV.** Todos los martes con **Juan Cavestany.**

**DRAMA EN CINE.** Todos los miércoles con **David Planell y Sigfrid Monleón.**

**¡¡¡NUEVO CURSO!!! DIRECCIÓN DE ACTORES + CASTING + PRODUCTORES.**

Todos los jueves con **Daniela Fejerman, Roberto Santiago, Juana Martínez y los productores Gonzalo**

**Salazar Simpson y Mariela Besuievsky**

**DRAMA y COMEDIA en CINE.** Todos los jueves con **Borja Manso y Sigfrid Monleón.**

**ENTRENAMIENTO CON MULTICÁMARA, DRAMA, COMEDIA y CASTING.** Todos los sábados con

**Inma Torrente, Manu Tera, Andrés Cuenca y Juana Martínez.**

**TEATRO MUSICAL.** Todos los sábados con **Cristina Bernal y Diego Rodríguez.**

## CURSOS REGULARES. ENTRENAMIENTO – COACHING SEMANAL (BARCELONA)

TRAINING - COACHING CON CÁMARA en DRAMA, COMEDIA y CASTING. Todos los martes con  
Sergi Vizcaino, Mireia Juarez y Melina Matthews.

## DESARROLLO DE LOS CURSOS SEMANALES EN MADRID

### LUNES

## COMEDIA EN CIEN. SIT-COM EN TV

Imparten el curso:

JOSE LUÍS GARCIA BERLANGA y PERIS ROMANO



Inicio del curso: 27 de febrero.

Fin del curso: 25 de junio.

Horario: Todos los lunes de 18.00 h a 22.30 h

Precio del curso 120 € al mes.

**JOSÉ LUÍS GARCÍA BERLANGA** director y productor de la serie “Hospital Central”

**PERIS ROMANO** director y guionista:

Largometraje: **8 citas**

y director de las siguientes series de tv:

**Yo soy Bea, Bicho malo, Complices, Impares.**

**Peris Romano está preparando dos proyectos televisivos como director y guionista: “Vamos Tirando” y “Esto es lo que hay”**

## **DESARROLLO DEL ENTRENAMIENTO.**

**Entrenamiento semanal con dos de los mejores directores de comedia de España.**

### **CADA LUNES SE TRABAJARÁ CON UN DIRECTOR.**

**Un entrenamiento completo mensual en el que se trabajarán escenas seleccionadas por los directores. José Luis García Berlanga entregará secuencias de su próximo proyecto televisivo en clave de sit-com: “ Quiero ser rey...pero no de España”**

**Construcción del personaje, la puesta en escena, los planos de escucha, el raccord. Visionado de las escenas grabadas y posterior corrección de errores para su grabación y edición final.**

**Todas las escenas grabadas serán montadas y entregadas a los actores y directores.**

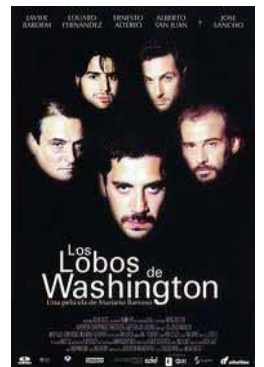
## **MARTES**

## **ANALISIS – CREACIÓN - TRAINING**

### **PARA ACTORES EN TV**

**Imparte el curso:**

**JUAN CAVESTANY**



**Inicio del curso: 18 de marzo.**

**Fin del curso: 7 de julio.**

**Horario: Todos los martes de 10.00 h a 14.30 h**

**Precio del curso 110 € al mes.**

**JUAN CAVESTANY** guionista, director y autor teatral.

**En 2010 recibió el Premio Max al mejor autor en castellano por la obra de teatro “Urtain”.**

**Ha escrito y dirigido los largometrajes “Gente de mala calidad” (2008) y “Dispongo de barcos”**

(2010).

También es autor de los guiones de “Salir pitando”, “Guerreros” y “Los lobos de Washington”.

2011- Autor y director de la pieza “Lo otro”, estrenada en Microteatro, Madrid, que posteriormente rueda como cortometraje.

2011- “Penumbra” (teatro), coescrita con Juan Mayorga y dirigida por Andrés Lima para Animalario.

2010- Guión y dirección del largometraje “Dispongo de Barcos”.

2010-Adaptación de la obra teatral “Piedras en los bolsillos”, original de Marie Jones.

2009-Varias piezas del montaje de Animalario “Baile solo parejas”.

2008-Autor de la obra “Urtain”, que gana el premio Max de teatro al mejor espectáculo y mejor autor teatral en castellano.

2008-Guión y dirección del largometraje “Gente de mala calidad”

2007-Guión del largometraje “Salir pitando”

2004-Guión y dirección del largometraje “Borjamari y Pocholo”.

2003-Coautor con Juan Mayorga de “Alejandro y Ana”, que ganó el premio Max de teatro al mejor espectáculo.

2002-Guión de la película “Guerreros”

1999-Guión de la película “Los lobos de Washington”.

## DESARROLLO DEL ENTRENAMIENTO.

Un entrenamiento con uno de los creadores más innovadores del panorama actual.

Un taller para el análisis y la creación a través de la mejor ficción televisiva contemporánea, que nos conecta con la esencia del drama y de la experiencia humana.

La construcción del personaje, la puesta en escena, los planos de escucha, el raccord, plano y contraplano. Visionado de las escenas grabadas y posterior corrección de errores para su grabación y edición final.

Todas las escenas grabadas serán montadas y entregadas a los actores y directores.

# MIÉRCOLES

## DRAMA EN CINE

### Imparten el curso:

### DAVID PLANELL y SIGFRID MONLEÓN.



Inicio del curso: 29 de febrero.

Fin del curso: 27 de junio.

Horario: Todos los miércoles de 10.00 h a 14.00 h

Precio del curso 120 € al mes.

**DAVID PLANELL** director del largometraje **LA VERGÜENZA**

David Planell es co-guionista junto a Gracia Querejeta de los largometrajes

**HECTOR y SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS**

Próximo proyecto, largometraje **“25 METROS”**

**SIGFRID MONLEÓN** director de los largometrajes **“EL CONSUL DE SODOMA”** y **“LA BICICLETA”**

Sigfrid Monleón prepara próximo largometraje.

### **DESARROLLO DEL ENTRENAMIENTO.**

Entrenamiento semanal en el que se trabajará el drama con escenas seleccionadas por los directores que serán repartidas por ellos a cada actor según su perfil.

**LOS DOS DIRECTORES SE REPARTIRÁN POR BLOQUES LOS DÍAS DE TRABAJO. SE EMPEZARÁ**

**TRABAJANDO CON DAVID PLANELL.**

Construcción del personaje, la puesta en escena, los planos de escucha, el raccord. Visionado de las escenas grabadas y posterior corrección de errores para su grabación y edición final.

Todas las escenas grabadas serán montadas y entregadas a los actores y directores.

**JUEVES**

**¡¡¡NUEVO CURSO!!!!**

**INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA + CURSO DE**

**CASTING + TRABAJO CON PRODUCTORES DE CINE**

**Imparten el curso:**

**DANIELA FEJERMAN + ROBERTO SANTIAGO + JUANA MARTINEZ**

Contando con la visita durante el proceso de trabajo con los productores

**GONZALO SALAZAR SIMPSON (“No habrá paz para los malvados”)**

**MARIELA BESUIEVSKY de la productores Tornasol y Castafiore (“El secreto**

de sus ojos”, “Los Crímenes de Oxford” ...)



Inicio del curso: 8 de marzo

Fin del curso: 28 de junio.

Horario: Todos los jueves de 17.00 h a 22.00 h

Precio del curso 130 € al mes.

**DANIELA FEJERMAN** directora de los largometrajes **SIETE MINUTOS** y **A MI MADRE LE GUSTAN LAS MUJERES, SEMEN UNA HISTORIA DE AMOR.**

Actualmente continúa su labor como guionista, tanto de cine (La montaña rusa, de Emilio Martínez-Lázaro, se estrenará el año que viene), como de televisión (La Baronesa, miniserie emitida por T5). Ha dirigido capítulos de series de TV (El síndrome de Ulises, Supercharly) y la miniserie Alas al viento, de la que también es coguionista con Gracia Querejeta.

**ROBERTO SANTIAGO** director de los largometrajes **EL SUEÑO DE IVÁN, ¿ESTÁS AHÍ?, AL FINAL DEL CAMINO, EL CLUB DE LOS SUICIDAS, EL PENALTI MÁS LARGO DEL MUNDO.**

**JUANA MARTINEZ** directora de casting de las siguientes series: **CON EL CULO AL AIRE**

**Doctor Mateo, Cámara café, A tortas con la vida y Aquí no hay quien viva.**

Y de los largometrajes: **PROMOCIÓN FANTASMA, SPANISH MOVIE.**

**GONZALO SALAZAR SIMPSON** productor de los largometrajes **NO HABRÁ PAZ PARA LOS MALVADOS** y **¿ESTÁS AHÍ?** entre otros.

**MARIELA BESUIEVSKY** productora de las productoras Tornasol films y Castafiore films. Las dos productoras con más número de largometrajes en España: **Los crímenes de Oxford, Los ojos de Julia, El secreto de sus ojos....**

**DESARROLLO DEL CURSO.**

Taller práctico de interpretación para cine y tv, donde los directores DANIELA FEJERMAN y ROBERTO SANTIAGO dirigirán y rodarán conjuntamente secuencias de distintas películas y series, y además probarán escenas de sus nuevos proyectos con los alumnos. El eje del taller será la preparación y el rodaje profesional de las secuencias.

Todos los jueves estarán los directores Daniela Fejerman y Roberto Santiago juntos trabajando. Cada cinco jueves impartirá curso la directora de casting JUANA MARTÍNEZ con secuencias de comedia seleccionadas por ella de sus proyectos actuales y futuros.

Además, contaremos con la visita de los productores GONZALO SALAZAR SIMPSON y MARIELA BESUIEVSKY durante el proceso de trabajo de Daniela y Roberto, que verán muestras de los trabajos de los actores y harán una valoración de los mismos.

## DRAMA Y COMEDIA EN CINE

Imparten el curso:

**BORJA MANSO y SIGFRID MONLEÓN.**



Inicio del curso: 1 de marzo.

Fin del curso: 5 de julio.

Horario: Todos los jueves de 10.00 h a 14.30 h

Precio del curso 120 € al mes.

**BORJA MASO** director del largometraje **AMIGOS**

**Borja Manso prepara próximo largometraje.**

**SIGFRID MONLEÓN** director de los largometrajes “EL CONSUL DE SODOMA” y “LA BICICLETA”

**Sigfrid Monleón prepara próximo largometraje.**

### **DESARROLLO DEL ENTRENAMIENTO.**

Entrenamiento semanal en el que se trabajará el drama y comedia con escenas seleccionadas por los directores que serán repartidas por ellos a cada actor según su perfil.

Construcción del personaje, la puesta en escena, los planos de escucha, el raccord. Visionado de las escenas grabadas y posterior corrección de errores para su grabación y edición final.

## **SÁBADO**

**TRAINING CON MULTICÁMARA. DRAMA, COMEDIA,**

**CASTING EN TV**

**!!!ÚLTIMAS PLAZAS!!!**

**Imparten el curso:**

**INMA TORRENTE, MANU TERA, ANDRÉS CUENCA, JUANA MARTÍNEZ**



CON EL  
**CULO**  
AL  
**AIRE**

Inicio del curso: 18 de marzo.

Fin del curso: 7 de julio.

Horario: Todos los sábados de 10.00 h a 15.00 h

Precio del curso 140 € al mes.

**INMA TORRENTE** directora de las series: “LOS MISTERIOS DE LAURA”, “EL SECRETO DE PUENTE

VIEJO” “DE REPENTE LOS GÓMEZ” GÓMEZ”, “EL SÍNDROME DE ULISES”

**MANU TERA** director de las series “CON EL CULO AL AIRE”, “DOCTOR MATEO”

**ANDRÉS CUENCA** director de casting de la productora GLOBOMEDIA.

## CINE

“El Cuerpo”, “La Piel que Habito”, “Tengo Ganas de Ti”(2ª parte 3MSC) , “No Habrá Paz Para Los ”  
“Fuga de Cerebros II”, “X-PERIENCIA Paranormal 3D” , “Tres Metros Sobre El Cielo” , “Los Ojos de Julia”

## TV GLOBOMEDIA:

“REVISTA DE MODA” ( Tele 5) en preparación.

“LUNA, EL MISTERIO DE CALENDIA” (Antena 3)

“EL CORAZÓN DEL OCEANO” (Antena3) grabando emisión 2012

“AIDA” (Tele 5) , “AGUILA ROJA” (TVE) , “EL BARCO” (Antena 3)

**JUANA MARTINEZ** directora de casting de las siguientes series: **CON EL CULO AL AIRE**

Doctor Mateo, Cámara café, A tortas con la vida y Aquí no hay quien viva.

Y de los largometrajes: **PROMOCIÓN FANTASMA, SPANISH MOVIE.**

## DESARROLLO DEL ENTRENAMIENTO.

Entrenamiento semanal en el que se trabajará con multicámara como en plato de tv. Drama y comedia con escenas seleccionadas por los directores que serán repartidas por ellos a cada actor según su perfil. Construcción del personaje, la puesta en escena, los planos de escucha, el raccord, plano y contraplano. Visionado de las escenas grabadas y posterior corrección de errores para su grabación y edición final. Además con los directores de casting se trabajará la preparación de una prueba de casting para sacar el máximo partido de ella y conseguir trabajo. El curriculum, fotos y videobook, web y representantes.

cord, plano y contraplano. Visionado de las escenas grabadas y posterior corrección de errores para su grabación y edición final.

## TALLER DE INTERPRETACIÓN PARA TEATRO MUSICAL

del texto a la canción y de la canción al texto

Imparten el curso:

**CRISTINA BERNAL y DIEGO RODRÍGUEZ**



Inicio del curso: 3 de marzo.

Fin del curso: 7 de julio.

Horario: Todos los sábados de 10.00 a 14.00 h

Precio del curso 100 € al mes.

**CRISTINA BERNAL** Profesora de Interpretación Musical en la Escuela Superior de Arte Dramático, ESAD de Málaga. Actriz titulada por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid RESAD, 2003 y en el Rose Bruford College de Londres.

Trabaja como actriz y cantante actriz bajo la dirección de Eduardo Vasco y Helena Pimenta en la Compañía Nacional de Teatro Clásico, en el Teatro de la Zarzuela, en la compañía Yllana y en la compañía L'om Imprebís. Ha compuesto y dirigido la música para *El conde de Sex* y *No puede ser el guardar una mujer*, estrenadas ambas en el Festival de Teatro Clásico de Almagro.

En 2007 crea con el dramaturgo Alberto Conejero *La Bernalina*, cupletista protagonizando de *El higo traidor* y otros cuplés sicalípticos y *Sicalipsis now!*

**DIEGO RODRÍGUEZ** Actor y profesor formado en en la RESAD (Madrid) y AMDA (Nueva York).

Como actor ha trabajado en

Ha trabajado como actor en *LOS MISERABLES HOY NO ME*

*PUEDO LEVANTAR MAMMA MIA!* y en el Off Broadway, en el musical *JOSÉ LIMÓN: THE MAKING OF AN ARTIST*. En 2011 ha participado en *RENT: EN CONCIERTO* (Sala Galileo Galilei y Teatro Arteria Coliseum), y *¿QUÉ SERA, SARA?* (Sala Triángulo), además de haber dirigido el concierto '*BROADWAY BABY: OCHO DÉCADAS DE STEPHEN SONDHEIM*'. Los tres espectáculos fueron nominados a los BroawdayWorld Spain Awards 2011 como Mejor Evento Teatral del Año.

## DESARROLLO DEL TALLER

- Trabajo de interpretación de canciones y escenas del repertorio del teatro musical, haciendo especial hincapié en el análisis activo tanto de los textos como de la música:
  - Partitura de acciones.
  - Subtexto.
  - Transición del texto hablado al texto cantado.
- Elaboración y preparación de repertorio de cara a un casting.
- Los profesores suministrarán el material necesario (partituras, libretos, vídeos...) para la óptima realización del trabajo.

## REQUISITOS:

- Para el inicio del taller es imprescindible traer preparada una canción de libre elección en castellano o inglés, y aportar la partitura correspondiente para el pianista

## DESARROLLO DE LOS CURSOS SEMANALES EN BARCELONA

## DRAMA, COMEDIA, CASTING, COACHING EN CINE

Imparten el curso:

**SERGI VIZCAINO, MIREIA JUAREZ y MELINA MATTHEWS**



Inicio del curso: 28 de febrero .

Fin del curso: 26 de junio.

Horario: Todos los martes de 17.00 h a 22.00 h

Precio del curso 140 € al mes.

**SERGI VIZCAINO** director del largometraje “**Paranormal Xperience 3d**”

**Sergi Vizcaino prepara próximo largometraje.**

**MIREIA JUAREZ** directora de casting de las siguientes series y largometrajes:

### CINE:

**No lo llames amor... llámalo X** con Javier Gutierrez y Paco León entre otros.  
**Tres días con la familia** con Eduard Fernández

**Mejor que nunca** con Victoria Abril  
**Geni** con la productora Escándalo Films.

Ha sido asistente de casting de los largometrajes:  
**BIUTIFUL, SALVADOR....**

#### **SERIES:**

**LOS QUIEN y PELOTAS** entre otras

**MELINA MATTHEWS** actriz y coach de actores.

#### **DESARROLLO DEL ENTRENAMIENTO.**

Entrenamiento semanal en el que se trabajará el drama y comedia con escenas seleccionadas por los directores que serán repartidas por ellos a cada actor según su perfil.

Se trabajarán en bloques de 5 semanas: dos semanas con el director de cine, dos con la directora de casting y una con la coach de actores.

Construcción del personaje, la puesta en escena, los planos de escucha, el raccord. Visionado de las escenas grabadas y posterior corrección de errores para su grabación y edición final.

En todos los cursos de cine y tv , los directores asignarán escenas de cine y tv según los perfiles de cada actor.

Las escenas serán grabadas, montadas y entregadas por nuestro equipo de realización a los actores y directores.

Grabación en HD y sonido profesional.

**Plazas limitadas en todos los cursos. Selección realizada por CV**  
**Interesados enviar CV (formato word o pdf )y una fotografía (formato jpg) a:**

[info@espaciopuenteaerea.com](mailto:info@espaciopuenteaerea.com)

[www.espaciopuenteaerea.com](http://www.espaciopuenteaerea.com)

[Teléfono contacto: 691848206](tel:691848206)