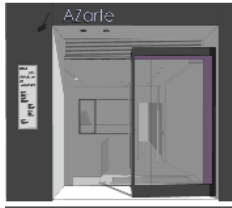


AZarte MAYO 2011



CURSOS INTENSIVOS

Andrés Cuenca

(director de casting de GLOBOMEDIA)

Días 14 y 15 de mayo (160 Euros)

Gracia Querejeta

(directora de cine)

Días 23, 24, 25 y 26 de mayo (200 Euros)

COMEDIA-DRAMA-CASTING

Edición especial 27, 28 y 29 de mayo (230 euros)

CON VICENTE ARANDA, EVA BERNAL Y PALOMA MARTÍN

INTERPRETACION PARA TELEVISION.

Con TONUCHA VIDAL y JAVIER F. LUNA

Días 28 y 29 de mayo (160 Euros)

AZarte



CURSO DE PREPARACIÓN AL CASTING CON ANDRÉS CUENCA

(Director de casting de **Globomedia**)



Realiza el Casting de las nuevas series de GLOBOMEDIA:
“AIDA” , “PUNTA ESCARLATA” , “EL INTERNADO” , “AGUILA ROJA”
“EL BARCO” , “CUATRO PUERTAS” y “SOLDADOS”.

En cine como director de Casting junto a Tonucha Vidal.
“Águila Roja” , “Tres Metros Sobre El Cielo” , “No Habrá Paz Para Los Malvados” , “Los Ojos de Julia” , “Que Se Mueran los Feos”
“Pájaros de Papel” o “Fuga de Cerebros”

Llevará a cabo un taller práctico de casting en el que cada actor trabajará dos secuencias seleccionadas por el propio Andrés (una de cine y otra de TV).

Días 14 y 15 de mayo

Horario de 10 a 19hs

Precio 160 Euro

Interesados enviar email a info@azarte.com

www.azarte.com



TALLER DE CINE CON GRACIA QUEREJETA



Gracia Querejeta es la directora de películas tan reconocidas como *Siete mesas de billar francés*, *Héctor* o *Cuando vuelvas a mi lado*, está preparando dos películas *Felices 140* que se rodará en la Ciudad de la Luz de Alicante y una TV movie basada en la vida de la cantante Rocío Jurado.

Realizará un curso de interpretación audiovisual los días 23, 24, 25 y 26 de Mayo en **Azarte**.

Gracia Querejeta dirigirá y grabará a los actores con distintas escenas en función de sus CV y perfiles actorales.

Las mismas serán enviadas por email, y todo el material grabado durante el taller será entregado en DVD a los actores.

23, 24, 25 y 26 de Mayo

Horario: De 10 a 14 hs

Precio: 200 Euros



Interesados enviar curriculum y fotos a info@azarte.com o llamar al 915226768 www.azarte.com

CDC (Drama-comedia-casting)

Edición especial 27, 28 y 29 de mayo (230 euros)

CON VICENTE ARANDA, EVA BERNAL Y PALOMA MARTÍN



COMEDIA-DRAMA-CASTING es un curso pensado para trabajar en un mismo taller la comedia, el drama y a la vez prepararte para superar un casting. Cada día se trabajará con una escena y un registro diferente. En esta nueva edición contaremos con Eva Bernal, Vicente Aranda y Paloma Martín.

EVA BERNAL: Eva Bernal será la encargada de llevar la jornada de casting. Actualmente es la directora de casting de la serie más esperada de Telecinco PIRATAS, de la productora Mandarina. Y en los últimos años ha llevado el casting entre otras de series como AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS , "700 EUROS" , "HEREDEROS" de TVE. "FUERA DE LUGAR" o "LOS EXITOSOS PELLs"

VICENTE ARANDA: Es uno de los directores de cine españoles más prestigiosos, sus más de 30 películas forman ya parte de la historia de nuestro cine, entre ellas encontramos Juana la Loca, Carmen o Amantes. Entre sus nuevos proyectos está "La plaza del diamante". Él se encargará de la jornada dedicada al drama.

PALOMA MARTÍN: Llevará la comedia, acaba de dirigir Vida Loca para Telecinco, anteriormente hizo lo mismo con la exitosa La que se avecina. Entre sus trabajos también encontramos "Los Exitosos Pells", "Mi gemelas hija única" , "LA LOLA" o "Policías en el corazón de la calle" entre otras.

Todas las secuencias serán grabadas en formato HD por un operador de cámara profesional (sonido ,luces y atrezzo) y se entregarán a los actores para sus videobooks. También los directores se llevarán una copia con todas las grabaciones.

Días 27, 28 y 29 de Mayo

Día 27 Paloma Marín

Día 28 Vicente Aranda

Día 29 Eva Bernal

Horario: de 10 a 19 hs

Precio: 230 euros.

Interesados enviar email a info@azarte.com

Curso intensivo de: INTERPRETACION PARA TELEVISION. Con **TONUCHA VIDAL y JAVIER F. LUNA**

28 y 29 de Mayo 10 a 19hs / 160 Euros

PLAZAS LIMITADAS

Objetivos: Dar a conocer al actor los mecanismos típicos del trabajo en Televisión, tanto desde el punto de vista interpretativo como técnico.

Imparten: - **Tonucha Vidal**: Directora de Casting de Globomedia: "Aída",

"Águila Roja", "El Barco". Cine: "Los ojos de Julia", "Tres metros sobre el cielo". Actualmente preparando la película "Patito Feo" y "Fuga de Cerebros2".

- **Javier F. Luna**: Director y Realizador de series. ("Aída", "Estados Alterados, Maitena", "El club del Chiste", "Los Quien").

Curso fundamentalmente practico, organizado en dos jornadas.

1ª Jornada: Como ser el actor elegido.

- La preparación del curriculum.
- Como hacer un buen videobook.
- Como enfrentarse a un casting.

Los actores, previamente agrupados según sus curriculums, trabajarán por parejas una secuencia con la directora de casting.

2ª Jornada: El trabajo en plato.

- El análisis del texto. "Memorizar para poder olvidar".
- La propuesta del actor frente a la propuesta del director.
- Los objetivos y las acciones; la importancia del subtexto.
- El actor frente a su compañero. La importancia de escuchar.
- La contención y los tamaños de plano. "La tele lo ve todo".

Los actores trabajarán por parejas una secuencia con el director, siguiendo el mismo método de trabajo que en plato. (Mesa Italiana, puesta en escena, ensayo, etc.)

Curso dirigido a aquellos actores que quieran saber como adaptar sus cualidades interpretativas al método de trabajo televisivo.

Días 28 y 29 de Mayo

Horario de 10 a 19hs /Precio 160 Euros

Interesados enviar CV y foto a info@azarte.com

www.azarte.com