

MASTER CINE + MONÓLOGOS



Tf: 690 316 285 info@insomnio.tv

**IMANOL URIBE, VICENTE ARANDA,
CÉSAR LUCENDO, RUBÉN TEJERINA,
AMADO CRUZ, CARLOS MANZANARES**

Del 28 de Agosto al 5 de Septiembre, INSOMNIO.TV lanza un Master de cine basado en el rodaje de 2 monólogos y 2 secuencias de dos personajes, rodadas en localizaciones reales y dirigidas por **Imanol Uribe** y **Vicente Aranda**, con objeto de contactar con la realidad del trabajo en cine y obtener un material apto para el tan temido videobook. El objetivo es que el actor obtenga un material de calidad profesional

Una semana antes del comienzo del curso, el actor recibirá unas secuencias inéditas escritas por **Rubén Tejerina**, guionista en la serie de televisión “La que se avecina” y premio MAX 2009.

El sábado día 28, los actores trabajarán con **Carlos Manzanares**, director de casting de series como “Sin tetas no hay paraíso”, “Yo soy Bea” o “Supercharlie”, quien realizará pruebas a los actores para asignar las parejas que rodarán la primera de las secuencias.

El domingo día 29, se trabajará con **Amado Cruz**, director de casting de películas como “Carmen”, “Noviembre” o “El Bola” y series como “La reina del sur”, actualmente en proceso de grabación y basada en la novela homónima de Arturo Pérez Reverte, quien realizará pruebas a los actores para asignar las parejas que rodarán la segunda de las secuencias.

El lunes día 30, en sesión de mañana, **Rubén Tejerina** comentará las secuencias con los actores, y realizara, si fuera necesario, ajustes de adaptación de texto por parejas, con objeto de proporcionar las herramientas necesarias a los actores para la composición de los personajes.

Por la tarde, **César Lucendo**, director de INSOMNIO.TV iniciará la labor de COACH, que se prolongará durante **el martes 31 y el miércoles 1**. Se trabajarán, las 2 secuencias, así como los dos monólogos, **que deberán ser aportados por cada uno de los actores**. Es recomendable que la elección de los monólogos se realice para el lucimiento de cada actor, adaptandose a la edad real e imagen de cada uno de los alumnos.

El jueves 2 comenzarán las grabaciones (**en localizaciones reales para las secuencias y en plató para los monólogos**), con sistema multicámara y microfonía profesional. Este primer día el director será **Imanol Uribe**, director de películas como “Días contados” (premiada con ocho Goyas), “El rey pasmado” (siete Goyas), “El viaje de Carol” ó “La carta esférica”, que dirigirá a los actores en la primera de las secuencias, en localización real.

El viernes 3 y el sábado 4, se realizarán las grabaciones en plató de los monologos, uno cada día por actor.

El domingo 5, se rodará en localización real la segunda de las secuencias, dirigida por **Vicente Aranda**, director de grandes películas como “Fata Morgana”, “La muchacha de las bragas de oro”, “Cambio de sexo”, “Libertarias”, “Carmen”, “Juana la loca”, “El lute”, “Libertarias” “Amantes”... y tantas otras joyas del cine español

El master contará con peluquería y maquillaje y asesoría para el vestuario, que será aportado por los actores.

Tras ésta sesión se iniciará el trabajo de montaje de las secuencias, dando a los actores, en un plazo aproximado de 3 semanas un DVD con las secuencias y los monologos, trabajado con menú, fotografías y curriculum de los mismos, que asegurará una calidad del material similar al de un corto, de forma que se pueda utilizar para moverlo por la industria y no nos quedemos en un mero curso de acercamiento a la profesión de actor

Los interesados deberán mandar fotos y curriculum a info@insomnio.tv para realizar el trabajo de selección de actores y poder, dentro de lo posible, asegurar un mínimo de calidad interpretativa en los asistentes.



INFORMACIÓN

Tf: 690 316 285

info@insomnio.tv