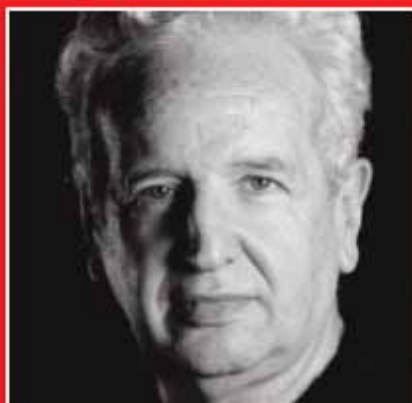




CURSOS PARA ACTORES FEBRERO 2012



CURSOS INTENSIVOS FEBRERO 2012

***ANDRÉS CUENCA** curso intensivo de preparación al casting (18 y 19 de Enero)

***TONUCHA VIDAL & JAVIER LUNA** (25 y 26 de febrero)

***MARATÓN INTENSIVO CON JOSÉ CARLOS PLAZA "12 días de teatro"** (del 28 de Febrero al 10 de Marzo)

***MIGUEL ALBALADEJO** (20, 21, 22 y 23 de febrero)

REGULARES

CURSO REGULAR CON JOSÉ CARLOS PLAZA

CURSO ANUAL DE ENTRENAMIENTO + MONTAJE

CURSO ANUAL DE INICIACIÓN

CURSO DE CANTO

AZarte T: 915226768 D: C/San Marcos N° 19 (28004)
Chueca- Madrid
www.azarte.com

**CURSO INTENSIVO DE PREPARACIÓN AL
CASTING CON ANDRÉS CUENCA
(director de casting de GLOBOMEDIA)**

18 y 19 de Febrero y e 10 a 19hs



ANDRÉS CUENCA Llevará a cabo un curso audiovisual de casting en el que cada actor trabajará dos secuencias seleccionadas por el propio Andrés (una de cine y otra de TV).

Andrés Cuenca realiza el Casting en televisión de las series:

REVISTA MODA (Tele5) en desarrollo

"LUNA, El Misterio de Calenda" (Antena 3)

"BUEN AGENTE" (La Sexta) grabando emisión 2011

"EL CORAZÓN DEL OCEANO" (Antena3) grabando emisión 2012

"AIDA" (Tele 5) grabando. emisión 2011

"AGUILA ROJA" (TVE) grabando. emisión 2011

"EL BARCO" (Antena 3) grabando. emisión 2011

Y en cine: "Tres Metros Sobre El Cielo" , "Los Ojos de Julia", "Que Se Mueran los Feos" ,"Pájaros de Papel" y "Fuga de Cerebros"

Todas las escenas serán grabadas en HD (Alta Definición) por un operador profesional, con equipo de iluminación y sonido. Todo el material será entregado en DVD a los actores. El director se llevará una copia con todas las escenas.

18 y 19 de Febrero

De 10 a 19hs

Precio 160 Euros

Interesados enviar email a info@azarte.com

Interpretación audiovisual con

Tonucha Vidal y Javier Luna

25 y 26 de febrero / de 10 a 19hs

160 euros

Objetivos: Dar a conocer al actor los mecanismos típicos del trabajo en Televisión, tanto desde el punto de vista interpretativo como técnico.

Imparten: - Tonucha Vidal: Directora de Casting de Globomedia: "Aída", "Águila Roja", "El Barco". Cine: "Los ojos de Julia", "Tres metros sobre el cielo". Actualmente preparando la película "Patito Feo" y "Fuga de Cerebros2".

- Javier F. Luna: Director y Realizador de series. ("Aída", "Estados Alterados, Maitena", "El club del Chiste", "Los Quien").

Curso fundamentalmente práctico, organizado en dos jornadas.

1ª Jornada: Como ser el actor elegido.

La preparación del curriculum.

Como hacer un buen videobook.

Como enfrentarse a un casting.

Los actores, previamente agrupados según sus curriculums, trabajarán por parejas una secuencia con la directora de casting.

2ª Jornada: El trabajo en plato.

El análisis del texto. "Memorizar para poder olvidar".

La propuesta del actor frente a la propuesta del director.

Los objetivos y las acciones; la importancia del subtexto.

El actor frente a su compañero. La importancia de escuchar.

La contención y los tamaños de plano. "La tele lo ve todo".

Los actores trabajarán por parejas una secuencia con el director, siguiendo el mismo método de trabajo que en plato. (Mesa Italiana, puesta en escena, ensayo, etc.)

Curso dirigido a aquellos actores que quieran saber como adaptar sus cualidades interpretativas al método de trabajo televisivo.

Días 25 y 26 de febrero

Horario de 10 a 19hs /Precio 160 Euros

Interesados enviar CV y foto a info@azarte.com

Monográfico intensivo de cine con: **MIGUEL ALBALADEJO**

20, 21, 22 y 23 de febrero de 17 a 21hs (170€)



Miguel Albaladejo es director de los siguientes largometrajes:

NACIDAS PARA SUFRIR, VOLANDO VOY, CACHORRO, RENCOR, EL CIELO ABIERTO, ATAQUE VERBAL o MANOLITO GAFOTAS entre otras. Actualmente prepara el que será su próximo proyecto

EL DIRECTOR DIRIGIRÁ Y GRABARÁ A LOS ACTORES DURANTE LOS 4 DÍAS CON ESCENAS SELECCIONADAS POR ÉL MISMO, ALGUNAS SERÁN INÉDITAS Y OTRAS DE SUS PELÍCULAS YA CONSAGRADAS. EN FUNCIÓN DE LOS PERFILES Y CV DE LOS ACTORES SERÁN ASIGNADAS LAS SECUENCIAS QUE SE ENVIARÁN UNA SEMANA ANTES POR EMAIL.

Una semana antes enviaremos las separatas por email, y al finalizar el taller se entregará todo el material grabado en DVD.

La grabación se llevará a cabo por un operador de cámara con equipo de iluminación y sonido profesional.

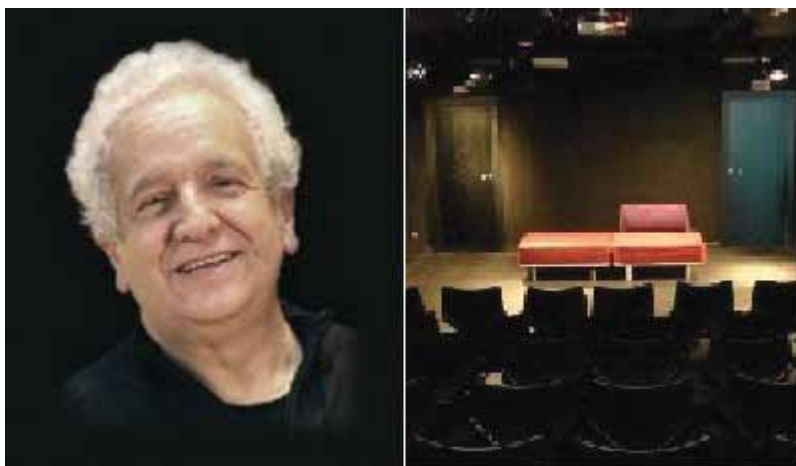
Inscripción y reserva de plazas en info@azarte.com



CURSO MARATÓN INTENSIVO CON JOSÉ CARLOS PLAZA "12 días de teatro" (del 28 de Febrero al 10 de Marzo)

280€ (De 10 a 15hs aprox.)

AZarte ha preparado un curso de 12 días con el director teatral José Carlos Plaza. Se trata sesiones en las que el actor es responsable y creador del trabajo con que entrena, su calidad y profundidad de arranque dependerá el entrenamiento.



José Carlos Plaza es uno de los directores teatrales más reconocidos de nuestro país. El estreno de sus montajes son siempre un acontecimiento en las carteleras españolas. José Carlos se inició en la formación artística junto a William Layton y Miguel Narros.

En 1965 se incorpora, como miembro fundador, al Teatro experimental Independiente donde permanece hasta 1977. En 1977, se une a Layton y Narros en el proyecto Teatro Estable Castellano, que co-dirige hasta 1988.

Su colaboración con Layton se ha hecho también visible en su actividad docente en el Laboratorio William Layton, escuela privada de interpretación.

Entre 1989 y 1994 dirigió el Centro Dramático Nacional.

Tiene entre otros, los siguientes premios:

Premio Nacional de Teatro de 1967, 1970 y 1987.

Premio Mayte y Fotogramas de Plata



Del 28 de Febrero al 10 de Marzo
280 Euros

Interesados enviar CV y fotos a
info@azarte.com

CURSO REGULAR DE ENTRENAMIENTO Y MONTAJE TEATRAL

(Lunes y miércoles de 18hs a 21hs)



Abierto plazo de inscripción para la segunda temporada del curso de Entrenamiento y Montaje teatral.

Las clases son lunes y miércoles de 18 a 21hs. En las mismas entrenaremos y montaremos una obra de teatro que se estrenará y programará en junio en nuestra sala como el resto de compañías profesionales.

El **objetivo** del curso es que los actores aprendan a desarrollar sus propios proyectos teatrales y manejen las herramientas para crear una compañía.

El curso es impartido por Paola Matienzo: Directora y fundadora de PM Producciones Contemporáneas y AZarte.

(<http://www.azarte.com/pmproduccionescontemporaneas/>)

El precio del curso es 120 Euros/mes y 30 Euros de matrícula.

Para reservar tu plaza puedes mándarnos tu CV y fotos a info@azarte.com



Fotomontaje de la obra El Pánico de Rafael Spregerlburd, programada en AZarte del 26/1 al 11/2 del 2012.

CURSO REGULAR DE ENTRENAMIENTO PROFESIONAL PARA ACTORES CON

JOSÉ CARLOS PLAZA

(Lunes de 10 a 15hs aprox.)



El director de teatro José Carlos Plaza impartirá un entrenamiento regular para actores profesionales en AZarte. Este curso que se centra en el trabajo eminentemente práctico, y está dirigido por uno de los más importantes directores escénicos de nuestro país.

Se trata sesiones en las que el actor es responsable y creador del trabajo con que entrena, su calidad y profundidad de arranque dependerá el entrenamiento.

Las sesiones se llevarán a cabo lo lunes a partir de las 10hs y finalizarán a las 15hs aproximadamente.

Cada día trabajarán unas 5 escenas por cada sesión (parejas/tríos), aunque todos los actores tendrán derecho a ir a las clases.

160 Euros/mes

Matrícula 30 euros (bonificación de la misma para antiguos actores del entrenamiento en AZarte)

Interesados enviar CV y fotos a info@azarte.com

www.azarte.com

CURSO REGULAR DE INICIACIÓN CON PEDRO CASAS

Grupo 1 (Martes de 16 a 21hs)
Grupo 2 (Sábados de 11 a 14hs)



Objetivo general: Iniciación de los participantes en el arte escénico y acercamiento a las herramientas psico-físicas del actor.

Objetivos concretos:

*Desarrollo de la creatividad del alumno.

*Búsqueda de una mayor sensibilización psico-física para la preparación al trabajo del actor.

*Introducción de la técnica del actor.

*Potenciar el carácter lúdico del arte escénico tanto a nivel individual como en el trabajo colectivo.

Metodología:

Podríamos dividir el curso en 4 bloques diferentes:

1. Trabajo preparatorio y preliminar para sustentar las bases del arte interpretativo.
2. Trabajo sensorial con el actor.
3. Introducción de las herramientas del actor.
4. Trabajo de escenas.

80 Euros/mes 30 euros de matrícula en el primer mes

Interesados enviar email a info@azarte.com

CURSO REGULAR DE CANTO CON TATA QUINTANA

(Jueves de 12:00 a 13:30hs / 70 euros mes)



Este taller pretende dotar al actor de las herramientas básicas para mantener y desarrollar cualidades vocales que le confieran seguridad y disfrute en el uso de su voz cantada y hablada.

El encuentro con el sonido de nuestra voz: Liberarla de tensiones, flexibilizarla, conducirla por diferentes texturas.

Los colores con que las emociones tiñen nuestro sonido.

El cuerpo como instrumento sonoro.

La presencia de nuestra voz.

La adaptación de la técnica al sonido deseado

Canto

Entonación de canciones de distintas tradiciones.

Standars.

Conocimiento y práctica de algunas escalas.

Diferentes formas de canto dependiendo de la intención.

Melodía y ritmo.

La canción de nuestra alma.

Creación sonora

Improvisaciones individuales y colectivas.

La voz al servicio de una imagen.

Poemas sonoros.

Conjunto coral.

Voz y movimiento.

Imparte el curso Tata Quintana:

Tata Quintana, cantante profesional y profesora de voz y canto.

Licenciada en filosofía y letras. Estudios de Canto, Foniatría, Ortofonía Sistema Voice Craft, Técnica Kristen Linklater , Sistema Rabine.

Estudios de Armonía, Improvisación y lenguaje jazzístico. Formada en el programa S.A.T. (Psicología transpersonal integrativa) y en T.C.I. (Terapias corporales integrativas).

Practicante de Movimiento Auténtico y Danza Contemporánea.

Ha actuado en España, Brasil, Alemania, Francia, Estados Unidos, Suiza, Marruecos e Italia.

Profesora de Jazz Vocal en el Conservatorio Superior de Navarra.

Ha dado clases en Escuelas de Música (La Creativa, Píccolo y Saxo...), Escuelas de Teatro (Corazza, Lucrecia Arana...) y espacios terapéuticos (Hermes, Diafanum, Círculo Armonía, Baraka.....).

Colaboradora en espectáculos teatrales (Smile, Miel, pastel y un muñeco de papel...), Cortometrajes (Alicia en el país de las Maravillas) y Televisión (La tarde, Juntas pero no revueltas, Conciertos...).

Actualmente vive en Madrid, colabora con músicos, actores y bailarines (Colectivo Omos Uno de danza contemporánea y músicas improvisadas) y compagina los escenarios con la docencia.

La asistencia a este taller no requiere conocimientos musicales, ni voces entrenadas.

Está abierto a todo el mundo.

Interesados enviar email a info@azarte.com

AZarte

T: 915226768 D: C/San Marcos N° 19 (28004) Chueca- Madrid

www.azarte.com